

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 686 ـ الإثنين 9 إبريل 2012 م ـ 17 جمادى الأولى 1433 هـ ـ ريالان



قضية وكلاء اللاعبين.. «كالتشو بولي» أم مسلسل تركي؟!



خلفان وتاباتا وزياني وبلحاج يتنافسون على لقب الأفضل

الأربعة الكبار

بعد أن عجز النصراويون.. قالوا إنه السحر!

شاموسكا: أصبح للجيش فريق جاهز لدوري الأبطال

لا جديد في قائمة العنابي.. وثلاث وديات في ثلاثة معسكرات

«استاد الدوحة» تنفرد بـ «مذبحة الكبار» في الزمالك!

«الناجحون» و«الفاشلون» في قطبي مانشستر!

في هذا العدد

تحضيرات مجلس الأمناء لجوائز الاتحاد القطري والإعلان ١٣ مايو

استمارات التصويت بعد كأس ولي العهد.. وخلفان وتاباتا وزياني وبلحاج الأوفر حظا

محمود الفضلي

شرع الاتحاد القطري لكرة القدم التجهيز لحفل ختام الموسم الكروي الجاري والمقرر في الثالث عشر من شهر مايو المقبل، في اليوم الموالي لنهائي كأس سمو الامير والمقرر في الثاني عشر من الشهر نفسه وفقا للجدولة الجديدة التي أطلقها الاتحاد مؤخرا، ويتضمن الحفل الإعلان عن جوائز الموسم «افضل لاعب وافضل مدرب وأفضل هداف وافضل لاعب واعد دون سن 21 عاما.. وافضل رابطة جماهير وافضل إداري».

وكان الاتحاد قد أطلق مجلس أمناء جائزة الاتحاد برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وطارق النعمة نائبا وعضوية كل من احمد البوعينين والدكتور احمد المهندي، وأحمد الحرمي امينا عاما للمجلس.. وتجدر الإشارة الى ان مجلس الامناء سيكون معنيا باختيار اصحاب جوائز أفضل لاعب دون 21 عاما وأفضل إداري وافضل رابطة جماهير، في حين يخص المجلس جائزتي افضل لاعب وافضل مدرب بآلية خاصة، حيث يختار مجلس الامناء اربعة مرشحين لكل جائزة من وجهة نظر فنية، قبل ان يصار الى إعداد استمارتين لكل جائزة تتضمن اسماء المرشحين الاربعة للتصويت من قبل مؤسسات رياضية وشخصيات رياضية وإعلامية الى جانب مدرب المنتخب القطري الاول ومدرب المنتخب الاولمبي ومدير الكرة باكاديمية التفوق الرياضي اسباير..على ان يتم ارسال الاستمارات عقب نهائي كأس ولي العهد، ثم يتم استعادتها عقب دور الثمانية من كأس سمو الامير.

وفي ظل الخصوصية التي بدأت تحظى بها جائزتا افضل لاعب وافضل مدرب، فقد رشحت بعض الاسماء على غرار البرازيلي رودريغو تاباتا نجم الريان، والجزائريين كريم زياني لاعب الجيش ونذير بلحاج لاعب السد، الى جانب نجم السد والعنابي القطري خلفان إبراهيم، فيما ينافس الجزائري جمال بلماضي بقوة على جائزة أفضل مدرب والتي نافس عليها في الموسم الماضي، الى جانب كل من الاورغوانيين خورخي فوساتي مدرب السد واغيري مدرب الريان، بالإضافة الى الفرنسي الن بيران مدرب الخور، وتجدر الاشارة الى ان جائزة أفضل مدرب في الموسم الماضي كانت من نصيب المدرب المدرب الوطني عبدالله مبارك مدرب العميد الأهلاوي انذاك، فيما نال جائزة افضل لاعب الإيفواري بكاري كونيه نجم لخويا بطل الدوري.

لا جديد على قائمة العنابي للتجمع الثاني

قرر الجهاز الفني للمنتخب القطري الاول لكرة القدم الذي يقوده البرازيلي باولو اتوري عدم إجراء اي تعديل على القائمة العنابية التي ستنخرط رسميا اليوم بتجمع ثان يمتد لاربعة ايام في إطار خطة تحضير العنابي لخوض غمار المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والتي يستهلها العنابي بمواجهة المنتخب اللبناني في العاصمة بيروت في الثالث من شهر يونيو القادم ضمن منافسات المجموعة الاولى، على ان يستقبل المنتخب القطري في الدوحة نظيره الكوري الجنوبي يوم الثامن من يونيو، في حين يطير العنابي الى طهران لمواجهة إيران في الثاني عشر من الشهر نفسه.

هذا ودعا اتوري 36 لاعبا للانخراط في التدريبات تباعا على مدى يومين وحسب مباريات فرقهم في الجولة قبل الاخيرة من منافسات دوري نجوم قطر، قبل ان يبدأ التجمع الرسمي صباح اليوم في أكاديمية التفوق الرياضي، حيث تجري المجموعة التي انتهت مباريات فرقها أمس فحوصات طبية، على ان تبدأ المجموعة كاملة التدريبات المسائية اليوم.. وضمت القائمة كلا من: قاسم برهان، بابا مالك، سعود الهاجري، أحمد سفيان «حراس المرمى».. مسعد الحمد، ناصر نبيل، خالد مفتاح، حامد شامي، محمد كسولا، ابراهيم ماجد، خالد صالح، وسام رزق، ابراهيم الغانم، طاهر زكريا، يونس علي، لورانس اولي، مجدي صديق، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، حسين شهاب، محمد جدو، فابيو سيزار، عادل لامي، عبدالعزيز حاتم، محمد عبدالرب، عبدالله عفيفة، خلفان ابراهيم، يوسف أحمد، جار الله المري، سيبستيان سوريا، محمد رزاق، ماجد محم، ماركوني اميرال، حامد اسماعيل، مشعل مبارك، بلال محمد.

ويذكر ان الاتحاد القطري لكرة القدم سيعقد مؤتمرا صحفيا في 14 الشهر الجاري بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد والمدرب البرازيلي باولو اتوري، حيث سيتم خلال المؤتمر الإعلان عن كل تفاصيل إعداد المنتخب للتصفيات المونديالية.

الصراع يشتعل بين الهدافين.. والحسم في «جمعة» الحسم!

طارق العتريس

تصدر نجم الريان البرازيلي تاباتا قائمة هدافي الدوري بعد تسجيله الاهداف الاربعة في مرمى نادي قطر باللقاء الذي حسمه الريان لصالحه بالنتيجة العريضة بالثمانية مقابل اثنين، وبهذا السوبر هاتريك رفع تاباتا رصيده الى 16 هدفا قبل جمعة الحسم بالجولة الاخيرة من دوري النجوم لموسم 2012/2011 ويبتعد بفارق هدفين عن مواطنه افونسو «الريان» وبهدف واحد عن ادريانو «الجيش» ومن بعدهما يأتي البوركيني داجانو هداف لخويا وبرصيده 12 هدفا. وبعد اعتلاء تاباتا صدارة الهدافين انقلب الصراع على جائزة هداف الدوري رأسا على عقب بعد ان كانت الانظار تتجه نحو ادريانو وافونسو في السباق الثنائي الخاص حتى فجر تاباتا المفاجأة بالرباعية الملعوبة وأشعل الصراع الذي سيتم حسمه رسميا في الجولة الاخيرة بالدوري يوم الجمعة القادم والتي ستقام كلها في توقيت واحد حيث ستكون فرصة تاباتا قائمة لزيادة رصيده عندما سيشارك مع الريان ضد لخويا مع زميله افونسو وسيحاول ادريانو تقليص الفارق عندما يشارك مع الجيش امام الوكرة فيما يمني داجانو النفس بالعودة من بعيد للمنافسة على اللقب عندما يشارك مع لخويا ضد الريان.. ويبقى السؤال.. من سيحسم صراع الهدافين ويظفر بجائزة الـ100 الف دولار؟ وهي الجائزة التي تقاسمها في ختام الموسم الماضي كل من العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة السابق والوكرة حاليا مع كابوري مهاجم العربي السابق وام صلال حاليا.

استاد خليفة يستضيف «أسباير الدولية» والافتتاح بين قطر والبرازيل

ناصر الحربي

علمت استاد الدوحة ان بطولة اسباير الدولية تحت 19 عاما التي تُقام بمشاركة كل من العنابي الشاب ومنتخب البرازيل ومنتخب تونس وفريق اسباير الدولي ستجرى على استاد خليفة الدولي بدءا من الثاني عشر من أبريل الجاري.

الجدير ذكره انه قد جرى تسمية علي سالم عفيفة الأمين العام المساعد لنادي الريان ورئيس جهاز الكرة بالنادي كمدير للبطولة.

علي سالم عفيفة

هذا وقد أرسل الاتحاد البرازيلي والاتحاد التونسي موافقتهما على الاشتراك في البطولة، وسيحدد الاجتماع الفني الذي سيسبق انطلاق المنافسات بيوم كل الأمور المتصلة بالمنافسات.

ومن المنتظر ان تتقابل قطر امام البرازيل في مواجهة الافتتاح يوم الخميس القادم الموافق 12 ابريل الجاري عند الساعة 6،15 مساء، ويتبعها مواجهة منتخب تونس مع فريق اسباير الدولي. ويواجه العنابي الشاب فريق اسباير الدولي في المواجهة الثانية يوم 14 ابريل، ثم يختتم مواجهاته بالبطولة يوم 16 أبريل أمام المنتخب التونسي، والمعروف بان البطولة تُقام بالتنسيق بين اتحاد الكرة القطري واكاديمية اسباير بهدف توفير الاحتكاك القوي للعنابي الشاب الذي يستعد للنهائيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم للشباب والمقررة ان تجرى في نوفمبر من العام الجاري.

هذا ويواصل العنابي الشاب إعداده للبطولة من خلال تدريباته التي يجريها في معسكره المغلق الذي دخله في فندق جراند هيرتاج بقائمة من 24 لاعبا.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم
سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله
قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو
المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان
الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

في طريقه للظفر بثور برازيلي جديد..

«الكاوبوي» الرياني قلب مواجع «الملك والشيبة» وأعلن أنه الأفضل

ناصر الحربي

لم يكتف النجم البرازيلي «تاباتا» القادم من بيشكتاش التركي والذي اختارته جماهير الأمة الريانية ليكون ساحرها الكروي الأول بتألقه الكبير الذي ماانفك يؤكده مرارا وتكرارا كأفضل صانع لعب هداف لا يُجارى قط في ملاعبنا، والذي بلغ ذروته في آخر مواجهة لفريقه أمام الملك الذي كان «قطر» بقيادته للرهيب لتسجيل أكبر نتيجة في دوري النجوم عندما فاز بالثمانية كان نصيبه منها النصف من ذلك «سوبر هاتريك».. لم يكتف بذلك بل زاد عليه بأن ارتقى الى صدارة الهدافين بزيادة هدفين «16 هدفا» قبل رفيقه في الفريق مواطنه الهداف «الفيس» الذي غاب عن المواجهة ليستغل «تاباتا» الفرصة وكذا قبل مواطنه الآخر «ادريانو» هداف الجيش الذي تنتظره مواجهة بعد تحويل المادة للنشر ستحدد بقاء تاباتا في صدارة الهدافين من عدمه.

وها هو الساحر القصير المكير.. راعي الثيران والأبقار أو «الكاوبوي» على الطريقة الأمريكية مع الفارق بالطبع خصوصا وقد تحدث هو ذاته لموقع الكأس عن ذلك، إذ يملك مزرعة ابقار وثيران يريد ان يضم اليها ثورا برازيليا جديدا بجائزة الهداف الـ100 الف دولار الجديدة التي باتت قريبة منه.. ها هو وكما توقعنا في «استاد الدوحة» من قبل علاوة على بروزه كأفضل صانع لعب هداف.. يتصدر الهدافين ولربما يجمع بين الحصول على أكبر جائزتين في الموسم وهما جائزة أفضل لاعب وجائزة أفضل هداف وبالتالي الانفراد بالحصول على شيكين كل شيك قيمته 100 ألف دولار «يا بخته يستاهل» ولربما ينجح في شراء ثورين برازيليين لا ثور واحد..!

والأكيد ان تألق الكاوبوي الساحر الرياني إذا كان قد أسعد «الريانية» أيما سعادة فلقد احزن كثيرين آخرين وتحديدا في آخر مواجهة قاد فيها فريقه للفوز بالثمانية على الملك قطر حيث خلفت الخسارة تداعيات كبيرة في قلعة الملك بالدفنة يبدو انها لن تتوقف إلا بقرارات لن تكون عادية ولربما تنتهي بذهاب المدرب المغربي «سعيد شيبة» الذي قاد الفريق في أول سنة تدريب كمدرب أول وليس كمساعد وعودة المدرب المخضرم البرازيلي لازاروني الذي لايزال عقده مع الفريق ساري المفعول ولم ينته خصوصا وقد أعلن شيبة عن تحمله تبعة الخسارة الثقيلة بشجاعته ولباقته المعهودة عنه.

والمهم في أمر تألق الكاوبوي الرياني بعيدا عن ثيران مزرعته الخاصة في البرازيل وبعيدا عن اوجاع الملك القطراوي انه قد أثبت أفضليته بين أبرز نجوم الدوري ولن يكون غريبا لو حصل على جائزتي أفضل لاعب وهداف أو احداهما على الأقل وهذا مؤكد.

الخاطر وأدريانو يزوران إحدى المدارس القطرية

قام لاعبا نادي الجيش فواز الخاطر وادريانو، بزيارة لإحدى المدارس المحلية خلال الأسبوع الحالي.. وقد انتهز اللاعبان فرصة هذه الزيارة للتواصل مع طلاب المدرسة الذين يعتبرون جمهور المستقبل، وتحدثا مع الطلاب عن اهمية الاعتناء والانضباط بدراستهم كأحد أهم مفاتيح النجاح. وقد اوصى اللاعبان المذكوران الطلاب بالاهتمام بالتعليم وان يكونوا دائما رمزا للانضباط، فهما طريق النجاح، فلا معنى لاهمال التعليم من أجل كرة القدم، حيث أبديا حماسة لهذا النوع من الزيارات.

واكدا أنه بقدر ما نحفز الطلاب بهذه الزيارات فانها ايضا تمنحنا الكثير من الحماس لانها تجعلنا نصنع الفارق مع الاجيال القادمة. وقال اللاعب البرازيلي ادريانو: قبل القدوم الى قطر – في جامبا اوساكا الياباني– اعتدنا ان نتناوب على تلك الزيارات التي تساعد في توجيه الاطفال الذين هم استثمار المستقبل كما انها تعد نوعا من رد الجميل للمجتمع.

مصنع بريتونيا يفرغ من صيانة تحفة كأس ولي العهد

محمود الفضلي

أنجز مصنع بريتونيا الإيطالي الشهير الصيانة السنوية الخاصة بكأس سمو ولي العهد، حيث تم إيداع التحفة الفنية لدى مؤسسة دوري نجوم قطر، الى جانب الميداليات الملونة التي فرغ منها المصنع الذي يجري الصيانة الخاصة بكأس العالم، وستكون الكأس جاهزة ليحظى بطلها بشرف تسلمها من سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني يوم السادس والعشرين من ابريل الجاري، والمحصور رسميا بين فرق لخويا والجيش والريان والسد بعدما تم حسم الاضلاع الاربعة للمربع منذ الجولة الـ21.

ويُلعب نصف نهائي البطولة يومي 21 و22 الشهر الجاري، حيث يلتقي صاحب المركز الاول بصاحب المركز الرابع في نصف النهائي الاول، فيما يلتقي في النصف الثاني صاحبا المركزين الثاني والثالث، يذكر ان مؤسسة دوري نجوم قطر ستجري قرعة تحديد اليوم الخاص بكل مباراة من مباراتي نصف النهائي.

الكأس ربما تعرف بطلا جديدا وباحتمالين.. الاول لخويا الذي احتفظ بلقبه بطلا لدوري نجوم قطر للمرة الثانية على التوالي، والثاني هو الجيش الذي يظهر بدوري الدرجة الاولى لأول مرة في تاريخه.. فيما بات من المؤكد ان تكون هوية بطل النسخة الحالية من كأس ولي العهد مغايرة لابطالها في النسخات الثلاث الاخيرة، على اعتبار ان الغرافة بطل نسختي 2010 و2011 لم يبلغ المربع الذهبي، والامر نفسه ينسحب على قطر صاحب لقب موسم 2009.. اما السد فهو اقرب المتنافسين الاربعة فوزا باللقب، حيث ظفر بنسخة 2008، اما الريان فيسعى لإنهاء الجفاء الطويل مع كأس ولي العهد التي نالها آخر مرة قبل أحد عشر عاما وتحديدا عام 2001.

تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة» عن سعي الأندية للتعاقد معه..

مدافع المنتخب الأولمبي وأسباير «سيرجن» لعب للخور وسجل هدفا

بعد ان أكدت «استاد الدوحة» من قبل وتحديدا في العدد 660 ان العديد من الأندية تسعى للتعاقد مع لاعب اسباير والعنابي الشاب «عبده سيرجن» الذي برز بقوة مع العنابي الشاب كمدافع شاب صلب إضافة الى تميزه بأنه من نوعية المدافعين الذين يجيدون تأدية الادوار الهجومية، وهو ما أفصح عنه في الاستحقاقات الأخيرة للعنابي الشاب وأهمها تصفيات كأس آسيا الأخيرة التي أقيمت في الدوحة بنوفمبر من العام الفائت 2011 وتأهل العنابي عن مجموعته إلى النهائيات الآسيوية، ثم قاده تألقه للانضمام إلى المنتخب الأولمبي، نجح نادي الخور في التعاقد مع اللاعب حيث لعب مع الفريق الأول للخور في دوري النجوم بالجولة الأخيرة 21 أمام الأهلي وقدم اداء طيبا بعد نزوله في الشوط الثاني بديلا عن الجزائري مراد مغني، بل ونجح في تسجيل هدف زاد به غلة فريقه من الأهداف في المواجهة إلى 3 أهداف خرج بها الفريق فائزا وتقدم للمركز الخامس، والأكيد ان اللاعب يُعد إضافة قوية لفريق الخور وسيكون أحد لاعبي المستقبل في صفوف الفرسان، ومن المتوقع ان يسلك الطريق ذاتها التي سلكها لاعبون شباب غيره باتجاه ان يكون قريبا من نجوم دفاع العنابي الأول.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

تقييم

نحن نسدد الديون الخاصة بهم، وهم يلعبون.. الجملة صدرت الشهر الماضي عن أولي هونيس أحد أقطاب بايرن ميونيخ عندما كان يتحدث عن تدخل البرلمان الأوروبي لمساعدة إسبانيا لحل الأزمة الاقتصادية التي تتخبط بها.. اسبانيا المثقلة بالديون، يسكنها نحو 47 مليون نسمة، وهناك نسبة 10% من عدد السكان وتحديداً 4.7 مليون عاطلة عن العمل.. وعلى الرغم من ذلك، فإن أندية كرة القدم الإسبانية تستدين لتدعم صفوفها باللاعبين وتنفق عليهم الكثير وتعيش فوق إمكاناتها، لتقع في نهاية المطاف في عجز يهدد مصيرها بسبب الإفلاس، من دون أن تكون الدولة قادرة على التصدي لهذا الوضع السلبي بالطريقة المطلوبة.. وفي إحصائية نشرت قبل أيام فإن 23 نادياً من الدرجة الأولى والثانية ترزح تحت جبل من الديون.. ولجهة واحدة فقط، هي مصلحة الضرائب، فإن الأندية مدينة لها بـ752 مليون يورو، ولجهة ثانية هي مصلحة الضمان الاجتماعي فإن الأندية مدينة لها بـ60 مليون يورو!

ومقابل هذا الوجه المظلم، هناك الوجه المضيء.. وللمرة الأولى في تاريخ دوري ابطال أوروبا والدوري الأوروبي «يوروبا ليغ أي كأس الاتحاد الأوروبي سابقا» تبلغ خمسة أندية من دولة واحدة نصف نهائي المسابقتين: ريال مدريد وبرشلونة وكذلك اتلتيك بلباو واتلتيكو مدريد وفالنسيا.. والديون الكلية لهذين الأخيرين هي 700 مليون يورو فقط «400 و300».. وما حققته الأندية الإسبانية يعني بكل بساطة أن الدوري الإسباني هو الأقوى في القارة العجوز.. في نصف نهائي دوري الأبطال فريقان آخران من ألمانيا «بايرن ميونيخ» وانجلترا «تشلسي».. وفي نصف نهائي الدوري الأوروبي فريق واحد من البرتغال هو سبورتينغ.. الأرقام تشير الى هوية الدوري الأقوى، وعندما تفرض لغة الأرقام نفسها تنزوي لغة الاجتهاد ولغة العاطفة.. وبلغة الأرقام أيضاً فإن الدوري الألماني هو الأكثر حضوراً، وبلغة الاجتهادات فإن الدوري الإنجليزي هو الأشد إثارة.

بيد أن ريال مدريد وبرشلونة بالذات بادر الى إثبات أنه تلميذ شاطر، فأكد كل منهما في بيان رسمي أنه غير مدين لمصلحة الضرائب ولو بيورو واحد، وقد بلغت إيرادات الأول في الموسم الماضي 480 مليون يورو والثاني 450 مليوناً «مقابل 320 مليونا لمانشستر يونايتد صاحب المركز الثالث في لائحة الأندية الأعلى دخلاً».. وقبل ايام قليلة تم في رأس الخيمة تدشين بناء المنتجع السياحي الخاص بريال مدريد في الإمارة الإماراتية بحضور رئيس النادي فلورنتينو بيريز ومدير الفريق الأول زين الدين زيدان.

● تقييم أي مباراة بين فريقين مجهولين يتم على اساس ما قدمه كل منهما.. وهذا ما يحصل مثلاً عندما نشاهد للمرة الأولى مباراة بين فريقين من فرق شرق آسيا في دوري أبطال القارة.. ولكن عندما نكون قد شاهدنا الطرفين مرات عديدة أو كثيرة من قبل يختلف التقييم كلياً بحق كل لاعب وبحق الفريق ككل، وهذا ما ينطبق على فرق غرب القارة في الدوري ذاته.

وسبق أن تابعنا مراراً وتكراراً ما قدمه قطبا كرة القدم السعودية الهلال والاتحاد «أو الاتحاد والهلال حتى لا ينزعج أحد»، ولم يخل أداء أي منهما من إبهار حتى صار مرجعاً في نتائجه الإيجابية المقرونة بالعروض الممتعة.. بيد أن الفريقين ليسا بكل تأكيد في أفضل حالاتهما في الوقت الراهن.. الاتحاد وسط لائحة الدوري السعودي والهلال ثالثاً، ويندر أن يكونا في هذين المركزين والمسابقة الحالية تشرف على نهايتها باعتبار أن اللقب أقرب الى الشباب والأهلي.

وقد تابعت شخصياً قبل ايام مباراة الاتحاد وضيفه بني ياس ثامن الدوري الإماراتي الذي يشارك في دوري الأبطال للمرة الأولى.. ولسبب أو لآخر خلت صفوف عملاق جدة من خط وسطه الأساسي الممثل بمحمد نور وسعود كريري وحسني عبدربه فضلا عن اسامة المولد ومشعل السعيد و«...»، ومع بعض التوفيق كان بمقدور بني ياس أن يهز شباك مبروك زايد في الشوط الأول وخصوصاً عن طريق السنغالي سانغور.. كان الاتحاد فريقاً أكثر من عادي بالقياس الى ما كان عليه من قبل، وقد تحسن وضعه في الشوط الثاني وفاز بهدف جاء من ركلة جزاء ولكن من دون أن يكون مقنعاً لا من قريب ولا من بعيد مع العلم بأنه يتصدر مجموعته.. ومع ذلك، ربما يكون البعض قد استاء من حكمنا الموضوعي على القطب السعودي، وغيّر هذا البعض البوصلة عندما «فبرك» رأياً مفاده أننا انحزنا للفريق الإماراتي صاحب العود الطري.

ما رأيناه ليس هو الاتحاد الذي توج بطلاً للمسابقة عامي 2004 و2005.. وعش كثيراً تر وتسمع كثيراً.

أندية دوري النجوم والدرجة الثانية تستعد لبدء سباق التنافس على أغلى الكؤوس

كأس الأمير المفدى تبوح بأسرارها في القرعة المرتقبة



عبد المجيد الكزار

تسحب مساء اليوم بالنادي الدبلوماسي قرعة كأس سمو الأمير آخر بطولة مقررة في الموسم الكروي الحالي ٢٠١١-٢٠١٢ والتي يتنافس فيها أندية الدرجتين الأولى «دوري النجوم» (١٢ ناديا) والثانية (٦ أندية) من أجل بلوغ منصة التتويج والتشرف بتسلم أغلى الكؤوس من صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى الذي يرعى المباراة النهائية التي سوف يكون استاد خليفة الدولي مسرحا لها في الـ١٢ من مايو المقبل..

وكان الريان قد توج الموسم الماضي باللقب الغالي للمرة الثانية على التوالي إثر تغلبه في المباراة النهائية على الغرافة بهدفين لنجمه تاباتا مقابل هدف أحرزه الكوري الجنوبي تشو ضد مرماه..

وبالتالي فإنه سوف يكون في مقدمة المرشحين لإحرازه للموسم الثالث على التوالي خصوصا أنه أبان عن مستويات عالية في دوري نجوم قطر وقدم في جل مبارياته عروضا جيدة وكان في أغلب فتراته أحد الملاحقين الأساسيين والمنافسين الأقوياء على لقبه للخويا الذي نجح في حسم صراع التتويج لمصلحته..

ومعلوم أن كأس سمو الأمير تحظى في الوسط الكروي القطري بأهمية خاصة وقيمتها في تزايد مستمر من موسم إلى آخر بدليل أنها باتت تعرف أكثر باسم أغلى الكؤوس عطفا على أنها تحمل اسم سمو الأمير المفدى الذي يحرص شخصيا على رعاية المباراة النهائية بمتابعته لها وتتويج بطلها بالكأس الذهبية.

نظام البطولة

ولن يطرأ اي تجديد أو تغيير على نظام قرعة البطولة التي تنطلق في الـ15 من أبريل الحالي إذ أنها سوف تقام في ستة مراحل..

وسوف تشهد المرحلة الأولى دخول الأندية المحتلة للمراكز من الـ3 إلى الـ6 الأخير بالدرجة الثانية أجواء التنافس..

والفريقان اللذان سوف يتأهلان عن هذه المرحلة سوف يشاركان في المرحلة الثانية إلى جانب صاحبي المركز الأول والثاني في الدرجة الثانية وأصحاب المراكز الأربعة الأخيرة في دوري النجوم..

وفي المرحلة الثالثة تنضم الأندية التي احتلت المراكز من الخامس إلى الثامن بدوري النجوم إلى تلك التي تأهلت من المرحلة الثانية.

وتدخل أندية المربع الذهبي بدوري النجوم إلى حلبة التنافس بأغلى الكؤوس بداية من المرحلة الرابعة اي ربع النهائي التي تلتقي فيها مع الأندية المتأهلة عن المرحلة الثالثة.

وتواصل البطولة مسارها بإجراء الدور نصف النهائي بالمرحلة الخامسة ثم النهائي بالمرحلة السادسة.

أقوى المرشحين!

من البديهي أن يتطلع الريان إلى الحفاظ على لقب أغلى الكؤوس الذي يوجد في حوزته منذ موسمين باعتباره أنه فاز به عام 2010 و2011.

وسيكون «الرهيب» أحد المرشحين الفعليين للصعود إلى منصة التتويج لأنه يملك الإمكانيات والشروط الضرورية لذلك..

فعلى الرغم من أنه أخفق مجددا في إحراز دوري النجوم للموسم الـ17 على التوالي إلا أنه أشعل سباق التنافس على لقبه وكان منافسا جديا للخويا قبل أن يتمكن الأخير من الفوز به والاحتفاظ به للموسم الثاني على التوالي.

وقدم «الرهيب» بشهادة الإعلام الرياضي وكل المهتمين والنقاد في جل مبارياته عروضا جيدة حافلة بالمتعة والفرجة واللعب الهجومي بفضل مجموعة من لاعبيه المميزين أبرزهم صانع ألعابه البرازيلي رودريغو تاباتا الذي يعتلي صدارة هدافي دوري النجوم ويعد أحد المرشحين الأقوياء للفوز بجائزة أفضل لاعب في الموسم.

ولكن مهمة الريان في المحافظة على اللقب للمرة الثالثة على التوالي لا تبدو مريحة وسهلة حيث من المنتظر أن يواجه منافسين أقوياء يتطلعون إلى نفس الطموح في مقدمتهم لخويا والسد.

فلخويا بطل الدوري للموسم الثاني على التوالي في موسمه الثاني فقط بالدرجة الأولى لم يعد في حاجة إلى التعريف بما يتوفر عليه من المؤهلات الفنية والبشرية وحتى الإدارية..

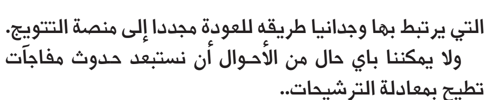
فكل عناصر النجاح والتميز متوفرة فيه خصوصا اللاعبين الجيدين الذين يقودهم المدرب الشاب والطموح جمال بلماضي..

ومن البديهي أن يطرح اسم السد الأكثر تتويجا بأغلى البطولات بـ13 لقبا في خانة المرشحين الأوائل لإحراز اللقب حيث أن الزعيم «العالمي» بعدما بلغ قمة هرم الكرة الآسيوية العام الماضي بتتويجه بلقب دوري أبطال آسيا 2011 يسعى إلى عدم الخروج من الموسم الحالي بلا اي تتويج وهو يرى في هذه البطولة التي يرتبط بها وجدانيا طريقه للعودة مجددا إلى منصة التتويج.

ولا يمكننا باي حال من الأحوال أن نستبعد حدوث مفاجآت تطيح بمعادلة الترشيحات..

وقد يفرض نادي الجيش نفسه كحصان أسود في البطولة ويقلب حساباتها خصوصا أنه يقدم نفسه كظاهرة حقيقة بدوري النجوم وها هو حاليا يقبض بالنواجذ على مركز الوصافة وتأهل رسميا إلى كأس سمو ولي العهد.

وكان الفريق «العسكري» الموسم الماضي عندما كان لايزال يحسب على الدرجة الثانية قد نجح في بلوغ نصف نهائي البطولة.





المتوجون باللقب الغالي



عندما نفتش في السجل الذهبي للبطولة كأس سمو الأمير فإننا نقف على حقيقة أن حظوظ التنافس على لقبها الغالي دائما ما تكون حكرا على الأندية الكبيرة بالمقام الأول..

أما طموح أندية «التصنيف الثاني» بالدرجة الأولى وكذلك أندية الدرجة الثانية فإن أقصى طموحها فيها هو المشاركة المشرفة..

وان هذه البطولة الغالية التي انطلقت عام 1973 قد ارتبط اسمها باسم نادي السد باعتباره الأكثر تتويجا بها حيث أحرز لقبها 13 مرة أعوام 1975 و1977 و1982 و1985 و1986 و1988 و1991 و1994 و2000 و2001 و2003 و2005 و2007 بينما نال الأهلي الذي يشتهر بلقب «العميد» شرف التتويج بلقبها الأول بعد تفوقه في النهائي على الريان.

ويأتي خلف العربي في المركز الثاني كأكثر الأندية تتويجا بها بعدما أحرز اللقب 8 مرات ثم الغرافة 6 مرات والريان 5 مرات والأهلي 4 مرات ونادي قطر مرتين وأخيرا أم صلال مرة واحدة.

خطاب الاتحاد للأندية بعد حل لجنة اللاعبين المحترفين..

هاكم «الفلوس»..

فماذا أنتم فاعلون؟



محمود الفضلي وفؤاد بن عجمية

نشعر بان الخطوة التي أقدم عليها الاتحاد القطري لكرة القدم عندما اتخذ قرار حل لجنة اللاعبين المحترفين ونقل السلطة المالية بما يخص التعاقدات مع اللاعبين والمدربين.. خطوة «ملغومة» وتحمل في طيها رسالة واضحة موجهة للأندية مفادها «الميدان يا حميدان.. وأرونا ماذا أنتم فاعلون».

هذا الشك ربما بات يساورنا ونحن نرصد تلك الخطوة سواء من خلال توقيتها أو تبعاتها والية تطبيقها.. عموما سنبدأ سردنا لإثبات ما ذهبنا اليه من اعتبار تلك الخطوة التي اقدم عليها الاتحاد بأنها ملغومة، من جزئية التطبيق التي لم تعرف ما يسمى بالمصطلح السياسي بـ«فترة انتقالية» تبدأ اولا بخطوات تسلسلية تنقل السلطة المالية بتمهل وعلى موسمين او ثلاثة، يتم خلال تلك الفترة تأهيل أشخاص بعينهم عبر إطلاعهم على كل التفاصيل التي تتعلق بالتعاقدات «من النواحي المالية طبعا» وان تمرر اللجنة لهؤلاء عصارة خبراتها على مدى السنوات السابقة، كما ان هذا الامر ربما يتيح المجال الى فهم الية نقل السلطة المالية رويدا رويدا خلال خطوات إجرائية قد تتم في ظل وجود اللجنة الى حين توقف عملها، فلو سارت الامور بهذا الشكل لما ساورنا الشك، وسنقول حينها بأن الاتحاد اكتفى بالفترة التي قادت فيها لجنة الاحتراف امور التعاقدات، وآن الأوان لأن تسير الامور بنصابها الطبيعي في ظل وجود كوادر مؤهلة لدى الأندية كي تتولى مسؤولياتها المالية بنفسها والتخلص من جلباب اللجنة التي نعرف ان وجودها أمر لا يمت للاحتراف بصلة، بل إن عملها بالاساس ظل يأخذ صفة الوقاية وعدم هدر المال العام بوقوع الأندية فريسة للنصابين والمحتالين من سماسرة ووسطاء مع الإشارة الى ان السمسرة والوساطة لم تعد حكرا على وكلاء مدربين ولاعبين، بل سارت الأمور في اتجاه معاكس بعدما أضحى بعض المدربين واللاعبين سماسرة في الباطن قبل الظاهر، لكن يبدو ان عملية التصفية المفاجئة لعمل اللجنة، قضت بأن يرمي الاتحاد بالملف بأكمله الى حضن الاندية بين ليلة وضحاها.. ليكون هذا هو اللغم الأول.

الأندية سعيدة بالورطة

سعادة غامرة ظهرت على محيا بعض المسؤولين عن الأندية عقب الاجتماع الذي عقدته لجنة اللاعبين المحترفين مع ممثلي أندية الدرجة الاولى، وهو الاجتماع الذي عرف نقل السلطة المالية الى الأندية وفق الية لم يحتج شرحها من قبل علي النعيمي امين السر المساعد في الاتحاد والذي شغل منصب رئيس لجنة اللاعبين المحترفين سوى ساعة على الاكثر.. بيد ان أغلب هؤلاء لم يُدرك حجم المسؤولية الملقاة على عاتق أنديتهم، ذلك أنهم حصروا تفكيرهم فقط في ناحية الاستقلالية التي تلغي وصاية اللجنة في شأن التعاقدات، لكنهم لم يلتفتوا الى امور اخرى ذات أبعاد خطيرة.. ولعل أبسط تلك الامور ان الاخطاء التي قد تُرتكب في عشوائية انتداب مدرب او لاعب يُكتشف أنه «مقلب»، لن يكون لها أب او عرّاب آخر غير الاندية واجهزتها المسؤولة عن الاختيار، والمساءلة حينها ربما لا تقتصر على أعضاء الجمعيات العمومية، فقد تتعدى ذلك الى وقفات حقيقية من قبل أجهزة الرقابة الرسمية سواء من قبل الاتحاد او من قبل الدولة ويصبح الخطأ نوعا من هدر للمال العام كسقف مطروح في تقييم الخطأ.

للأسف اننا لم نسمع من أي مسؤول من اولئك الذين حضروا الاجتماع حديثا عن نية تشكيل لجان فنية تعنى بانتدابات اللاعبين، كي يكون هذا الأمر بمثابة الاستشعار بخطورة المرحلة المقبلة عندما تتولى الاندية بنفسها مسؤولياتها عن التعاقدات، خصوصا ان ثمن سوء الاختيار في المرحلة القادمة سيُدفع «كاش» ولن تجد له الأندية شماعة يتم تعليق الخطأ عليها كما ظل يحصل في السابق.. وللاسف ايضا لم نسمع من المسؤولين عن خطط تتعلق بالتعامل مع صفقات اللاعبين وطرق الرصد ومحاولات التخلص من براثن الوكلاء الذين عُرف عنهم وعلنا أنهم غير معنيين سوى بما يحصلون عليه من مال نظير إتمام الصفقات دون ادنى حرص على سلامة الانتداب، ونقصد بالطبع الوكلاء القطريين قبل غيرهم، فالمزايدات على تحري تقديم الخدمة للاندية القطرية، اضحت اسطوانة مشروخة ايضا بعد التجاوزات التي كشفتها المرحلة السابقة.. وفوق هذا كله لم يقل لنا أحد عن طريقة التعامل مع قضايا قانونية قد تنشب بين الأندية واللاعبين او المدربين بعد التعاقد.

هل الخطوة إجبارية؟

نقول بأن الخطوة التي اقدم عليها الاتحاد قد تكون ملغومة.. بيد اننا امام حقيقة ربما تشفع للاتحاد في قراره حل لجنة المحترفين، وهي ان الاتحاد اضحى مجبرا على حل اللجنة وترك الأمر برمته للأندية كي تمارس مسؤولياتها في هذا الصدد، بعدما ظلت الأندية تكيل الاتهامات الى اللجنة بأمر الوصاية والتحكم بسير انتدابات الاندية.. ووصل الامر بالبعض الى القول بان اللجنة كانت تجبر الأندية على التعاقد مع أسماء بعينها، وهو ما تم اعتباره تدخلا صارخا من قبل اللجنة.. والغريب في الأمر اننا في الإعلام كلما بحثنا عن شجاع يدلي بما يردده في الغرف المغلقة او في المنتديات بأسماء مستعارة.. الا وتنصل تماما من الامر نافيا نفيا قاطعا ان يكون قد تطرق لهذا الطرح من قريب او من بعيد.. وكنا حينها نعتقد ان في الأمر حرصا على مصلحة النادي امام اللجنة، بيد أننا عرفنا بعد ذلك أنه ليس بمقدور اللجنة معاقبة ناد جراء تصريحات تخرج من احد مسؤوليه، فالأمر لا يعدو كون هذا الشخص صاحب الطرح الجريء في مقام معين، والجبان في مقام آخر، له ملفات عند اللجنة تثبت ضحالة خبرته في التعاقدات، اذ كان قد اقدم على إبرام تعاقد مع لاعب مضروب، فنصحته اللجنة بألا يفعل.. والمصيبة أن صاحبنا راح يباهي خارج الاسوار بأن الرفض جاء من عنده، وان عرض الصفقة المضروبة جاء من اللجنة.

اذاً اللجنة صارت في الفترة السابقة اشبه بالشماعة التي تعلق عليها الاندية سوء اختياراتها.. ولا نستبعد ان تكون خطوة الاتحاد بحل لجنة المحترفين، اشبه بالطرح الذي قلناه سابقا عبر رسالة «الميدان يا حميدان» حيث اراد مجلس إدارة الاتحاد التخلص من الاتهامات التي تُطلق جزافا بحق اللجنة، وتنفيذ مطالب الأندية بالاستقلالية المالية كي يعرف الرأي العام الحقيقة كما هي دون عمليات التورية التي مارستها الاندية في السابق.

هل أدركت الأندية ثقل الملف ومشاكله؟.. النعيمي:

الموسمان كافيان لاختبار الصلاحيات المطلقة في التعاقدات.. والآلية الجديدة تجسد الاستقلالية



الدفعة الموحدة وتصفية التعاقدات القديمة.. خطوات ملغومة لإسكات المنتقدين

شماعة الإخفاق ولّت مؤقتا.. وإنجاز التعاقدات الطويلة يُلجم الباحثين عن أعذار

يبدو أن اختيار الاتحاد بأن ينجز علي النعيمي أمين السر المساعد شرح الآلية الجديدة لصرف المستحقات المالية بعد حل لجنة اللاعبين المحترفين، كان اختيارا موفقا.. على اعتبار ان النعيمي هو من شغل منصب رئيس تلك اللجنة خلال الفترة السابقة، وفي طي الأمر ما يشير الى أن الاتحاد لم يقم بخطوة حل اللجنة جراء تقصير في عملها، إنما التأكيد على ان الأمر لم يصدر سوى نزولا عند رغبة عديد الأندية التي ماانفكت تطالب بالاستقلالية المالية ووضع حد للوصاية التي مارستها اللجنة من وجهة نظر الأندية، رغم يقين الاتحاد بان الأوان لم يحن بعد للإقدام على تلك الخطوة، فبدا الأمر وكأنه بمثابة اختبار للأندية امام الرأي العام بشأن تلك الاستقلالية.

هذا الطرح استشفه الكثيرون من بين سطور حديث النعيمي الذي اكد لممثلي الأندية في الاجتماع الذي عقد بمقر الاتحاد ان تطبيق الالية الجديدة للصرف سيتم تجربته لمدة موسمين على أن يصار الى تقييم التوجه برمته بعد نهاية موسم 2014/2013، مشيرا الى ان عمليات المراجعة والتقييم ستتم من خلال نقاشات مع الأندية ولن يكون الأمر بمعزل عنها، لافتا الى أن الاتحاد سيلتزم بتقديم دفعة اولى موحدة القيمة لكل الاندية، على ان يتم تطبيق التوجه الذي يقضي بصرف المستحقات المالية للأندية وفقا لمراكزها على سلم ترتيب دوري نجوم قطر بالدفعات اللاحقة، بغية توحيد فرص التعاقدات بين الأندية ولو مطلع الموسم على أقل تقدير.

ولعل النقطة الأهم التي بحثت عنها الأندية فتمثلت بتأكيد علي النعيمي بان دور الاتحاد لا يعدو سوى الإشراف على عمليات الصرف، دون ادنى تدخل بشأن ابرام التعاقدات التي اضحت منذ تلك اللحظة مسؤولية الأندية بشكل مباشر.. وهو ما يعني تدشين الاستقلالية المالية للأندية بخصوص تعاقداتها مع المدربين واللاعبين وتولي مسؤولياتها كاملة، خصوصا امام الرأي العام وامام الجمعيات العمومية، وهو ما يعني ايضا بطلان أعذار تدخل لجنة اللاعبين المحترفين في الانتدابات.

الدخول على بياض

قلنا ان الخطوة التي أقدم عليها الاتحاد بحل لجنة اللاعبين المحترفين تحتمل ان تكون ملغومة.. وثمة وجه آخر لهذا الطرح والمتعلق بمسألة إعانة الأندية على تنفيذ تعاقداتها الطويلة مع اللاعبين والمدربين، من خلال الية معينة تسمح بإنجاز العقود وتأمين قيمها المالية من الدفعة الاولى الموحدة القيمة التي سيتم تحويلها لخزائن الأندية خلال شهر يوليو على ابعد تقدير.. والسؤال هنا يقول: لماذا اهتم الاتحاد بتلك التعاقدات وقدم العون في أمر إنجازها، رغم أن مسؤوليتها تصبح وبشكل آلي عند الاندية؟.. والتفسير أن الاتحاد لم يشأ ان يترك للأندية ولو جزئية صغيرة تستثمرها كورقة إدانة لقرار حل اللجنة، على اعتبار ان البعض ربما يخرج الى الرأي العام بالقول ان الاتحاد اوفى بوعوده المالية تجاه الاندية، لكنه تجاهل العقود القديمة المبرمة قبل قرار الحل، الامر الذي يثقل كاهل بعض الاندية التي وجدت نفسها مُلزمة بتغطية قيمة تلك التعاقدات، ذلك ان مبلغ الدعم لم يتوافر على بند تسديد المطالبات المالية لهؤلاء.. اذاً الإجراء الذي اقدم عليه الاتحاد بشأن تصفية مستحقات قديمة على الأندية كان احترازيا بالكامل والمقصد منه إسكات ألسن قد تطال التوجه الجديد بالنقد وعدم الشمولية.

وخطوة اخرى اراد بها الاتحاد تضييق الخناق على الباحثين عن الاعذار المسبقة.. والتي تمثلت بصرف مبلغ مالي موحد لكل الأندية كدفعة اولى تُصرف أوائل شهر يوليو القادم، على ان تتضمن الدفعات التالية تطبيق الية فوارق المستحقات وفق المركز الذي يحصل عليه كل ناد على سلم جدول ترتيب دوري نجوم قطر، وبتلك الخطوة اراد الاتحاد ان يُسكت أي ألسنة قد تقول بأن الفوارق المالية في الصرف مطلع الموسم سمحت لاندية بعينها بإبرام صفقات افضل من ناحية القيمة الفنية، في حين أن الوفر المالي لأندية اخرى حدد سقف قيمة اللاعب او المدرب الفنية، بسقف قيمة المال الذي صُرف.

تغطية ما وراء الخطأ

عمل لجنة اللاعبين المحترفين لم يكن يقتصر على توزيع حصص الاندية على تعاقداتها بالالتزام بالسقف المالي المسموح لكل ناد حسب حصته من الدعم المالي المتعارف عليه «من الدولة طبعا وليس من اللجنة» فحدود رفض صرف أموال تعاقدات وصلت حد النصح غير المباشر من خلال تمرير معلومات تفيد بأن القيمة المالية التي يطلبها مدرب او لاعب فيها نوع من المبالغة، وحينها تعقد اللجنة مقارنات خلال مناقشتها مع ممثل النادي، مع أسماء اخرى أفضل، وهو ما يخدم في النهاية مصالح الأندية وليس مصالح اللجنة.. عموما يحدث في بعض الأحيان ان تتعاقد الاندية مع لاعب او مدرب ولا توفق في الاختيار، وهنا يبدأ عمل آخر كانت اللجنة تقوم به وهو شأن تسويقي بتخليص النادي من أعباء مالية ترتيب على اللاعب او المدرب.. لكن الاستقلالية المالية قد تحصر عمليات الإحلال والتبديل الى أضيق حدود لها، وهو ما يعني أن الاندية تصبح مجبرة على إبقاء اللاعب او المدرب في كنفها لعدم قدرتها المالية على تحمل نفقات التعاقد مع بديل كما كان يحدث ابان فترة وجود اللجنة.

مغزى الأبواب المفتوحة

نجزم بان المساعدة التي تكفل بها الاتحاد في إبداء المشورة لكل من يريد الاستئناس برأي مجلس الإدارة او المعنيين من أصحاب الخبرة في مجال التعاقدات او المجالات القانونية، عندما أكد أمين السر المساعد علي النعيمي ورئيس لجنة اللاعبين المحترفين قبل حلها خلال الاجتماع بمسؤولي الأندية، ان الابواب ستبقى مفتوحة امام كل طالب مساعدة او استشارة.. نجزم ان الحديث فيه تأكيد ضمني أن مشاكل ستحصل على مستوى تنفيذ التعاقدات او إنهاء التعاقدات وما شابه من أمور.. ففي حال رفض الاتحاد المساعدة، فإن الامر سيصبح بمثابة نية توريط عملية يمارسها الاتحاد ضد الأندية، وفقا لمبدأ ان الاندية طالما هاجمت لجنة اللاعبين المحترفين والاتحاد اعتراضا على كيفية تطبيق التعاقدات.. فلماذا تطلب العون اذا؟.. يبدو ان المسؤولين في الاتحاد نظروا للأمر من زاوية أكثر عمقا من تلك التي قرأتها الاندية، فقد لا نستغرب ان يتم تمرير أي مساعدات او مشورات قدمها الاتحاد، لوسائل الإعلام لنشرها، مع العلم بأن الشفافية تلك ستضر الأندية بشكل كبير، وتكشف في بعض الأحيان ضحالة فكر بعض إدارييها بأمر التعاقدات.

عموما يبدو أن باب عودة الامور المالية الى الاتحاد وبآلية مختلفة بات واردا جدا، على اعتبار ان الاتفاق تم بين الأندية والاتحاد ان يكون امر تولي الاندية إداراتها المالية بشأن التعاقدات على شكل تجربة تمتد لموسمين فقط، على ان تنتهي بنهاية موسم 2014/2013.. ولعل الطرح بخصوص عودة الأمور المالية الى الاتحاد موجود في صلب المعلومة التي وصلتنا وتقول بأن الاتحاد سيعكف وبعد نهاية الموسم الثاني من تطبيق الاستقلالية المالية على تقييم ما جرى خلال الموسمين، على أن يبقى باب التغيير او التعديل مفتوحا.



آراء.. بين الضحلة والواقعية

كنا في «استاد الدوحة» قد رصدنا ردود أفعال بعض الاندية عقب الاجتماع الذي عقد بمقر الاتحاد بحضور ممثلين عن أندية الدرجة الاولى، وحارت تلك الردود بين الضحلة التي هلل اصحابها بالخطوة على اعتبار انها تنهي وصاية لجنة اللاعبين المحترفين على الاندية في شأن تعاقداتها او إنجاز تلك التعاقدات، غير مهتمة بالمسؤوليات التي تلقى على عاتقها في هذا الصدد، خصوصا ان المساءلة اضحت لدى تلك الإدارات حيال انتدبات وصفقات لا تؤدي الغرض منها وتكلف الاندية اعباء مالية لن يسكت عليها أحد، خصوصا في ظل وجود رقابة سواء من قبل الجمعيات العمومية او لجان الرقابة على الصرف من قبل الدولة.

وللأمانة كانت هناك آراء تتوافر على الواقعية وتستشعر الأخطار التي ستقدم عليها الاندية من خلال تولي المسؤولية الكاملة في إنجاز التعاقدات مع ما يتطلبه الامر من نواح إجرائية وقانونية.. ولعل هذا ما ينطبق على تصريح بلال وليد ممثل لخويا الذي اكد ان الخطوة لن تكون إيجابية الا في حال عرفت الاندية كيف تسير عملها بخصوص التعاقدات، معتبرا ان اللجنة كانت تقوم بعمل كبير في هذا الصدد، لافتا الى ان مسألة تجربة التوجه وتقييمه بعد موسمين، ما يكفل خط الرجعة، وكان بلال وليد يقول بأن التوجه ربما لن ينجح وتصبح عواقبه وخيمة على الأندية.

بين الاستقلالية وطلب الدعم

حينما سألنا مسؤولي الأندية في عدد سابق «قبل الإعلان رسميا عن حل لجنة المحترفين» عن آرائهم في مثل هذه الخطوة والنتائج التي يمكن أن تتمخض عنها، كان هناك شبه إجماع على أن القرار سينعكس بشكل إيجابي على الأندية والكرة القطرية بشكل عام، حيث إنه سيعطي للأندية حرية التصرف في ملف تعاقداتها الخارجية، بما يعنيه ذلك من سهولة ومرونة في إبرام الصفقات.
لكن اللافت للنظر أن أغلب من حاورناهم أكدوا أن حل لجنة المحترفين وتحويل المخصصات المالية إلى الأندية للتصرف في ميزانياتها بشكل كامل لا يجب أن يلغي عملية الإشراف والمراقبة والمساعدة من طرف الاتحاد ومن طرف مؤسسة دوري النجوم، ولا تترك الأندية بالتالي بمفردها في مواجهة صلاحياتها الجديدة التي يمكن أن تكون أكبر من طاقتها في المرحلة الأولى من الاعتماد على الذات.
ويعني هذا الكلام بوضوح أن إدارات الأندية لا تريد أن تتحمل المسؤولية كاملة رغم ترحيبها بالحصول على مخصصاتها وتولي مهمة إجراء صفقاتها مع اللاعبين والمدربين الأجانب بشكل مباشر بداية من الموسم الجديد بعد أن كانت هذه الصفقات تتم خلال المواسم الماضية عبر لجنة شؤون المحترفين، حيث إنها تعلم جيدا أن المسؤوليات الجديدة ليست سهلة بالمرة، فهذا الملف بما يحمله من جوانب فنية ومالية وقانونية متشعبة وتعقيدات ومشاكل محتملة، لا يمكن تحمّله هكذا مرة واحدة دون أن يكون هناك دعم وإحاطة ومشورة من الاتحاد القطري ومؤسسة دوري النجوم.
ويعتبر ذلك أمرا منطقيا إلى حد كبير لأن الأندية لم تكن طوال المواسم الماضية تتولى أمر صفقاتها بمفردها بما يجعلها تفتقر بكل تأكيد إلى الدرجة المطلوبة من الإلمام بكل تفرعات هذا الملف، لذلك فإنها تحتاج إلى الدعم خصوصا في الفترة الأولى التي سيبدأ فيها تطبيق مبدأ الاستقلالية في التعاقدات، والتي ستنطلق في الموسم الجديد بعد أن يتسلم كل ناد مخصصاته وفق الآليات التي تم شرحها للأندية.
لكن السؤال الهام الذي يفرض نفسه في هذا المستوى، هل سيكون تعامل الأندية مع ملف المحترفين بمعيارين مختلفين، أولهما التمتع بالاستقلالية التامة في الاختيارات الفنية دون طلب الاستشارة والمساعدة، وثانيهما اللجوء إلى الاتحاد وإلى مؤسسة دوري النجوم عند حدوث أي مشكل؟

كشف الدعم الخارجي

تُظهر آلية صرف المستحقات المالية سواء من خلال الدفعة الموحدة او الدفعات التالية التي تسير وفق مبدأ فوارق سلم ترتيب الاندية على جدول دوري نجوم قطر بعد نهايته.. وجود الدعم الخارجي الذي تتوافر عليه بعض الأندية سواء من مجالس إداراتها او مجالس الشرف، خلافا للنشاط التسويقي الذي تمارسه بعض الأندية لتوفير أموال تعينها على إنجاز نوعية تعاقدات ذات العيار الثقيل، وتغطية الفوارق المالية بين قيم الدعم والوفر الذي تجمعه مجالس الإدارات.. وهو ما يعني إيقاف الغمز واللمز الذي كانت بعض الاندية تتكئ عليه للتنصل من مسؤولياتها عبر الإيماء بضروب من عدم العدالة في الصرف المالي بين الأندية حسب قوتها وقوة مجالس إداراتها.
نكاد نجزم بأن مخطط الاندية «المتوسطة المداخيل المالية» القادم سيكون رفض مبدأ توزيع الحصص المالية وفقا لمراكز الأندية على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، اذ إن الترويج للإلغاء تم من قبل آراء بعض ممن مثلوا الاندية في الاجتماع الاخير مع الاتحاد، حيث اشار هؤلاء الى أن الأندية الكبيرة تحصل اساسا على دعم مالي من مجالس الإدارات وبعض الشركات الداعمة، وبالتالي فإنها ليست بحاجة الى دعم إضافي يتمثل بالزيادة التي تحصل عليها من تواجدها في المراكز الاولى على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، فالامر اضحى من وجهة نظر هؤلاء يزيد من الهوة المتواجدة اساسا بين الاندية في مسألة الوفر المالي، خلافا الى ان الطرح يُبقي مسألة الطوابق في الفروق بين الأندية على حاله.

الشماعة لم تعد موجودة

في السابق كانت لجنة المحترفين تمثل الشماعة التي يعلق عليها كثيرون فشلهم في خصوص تعاقدات اللاعبين الأجانب، والتي يتملصون من خلالها من مسؤولياتهم في جلب محترفين يقبضون مبالغ طائلة دون أن يقدموا أي إضافة، فهؤلاء كانوا يقولون بأن اللجنة تفرض عليهم محترفين لم يكونوا يرغبون في التعاقد معهم، والطريف أن هذا الكلام يخرج دائما بعد أن يظهر اللاعب الأجنبي بمستوى هزيل، ولا يكون عند إبرام الصفقة.
والحقيقة أن ما كان يحدث بالتحديد هو أن النادي يعطي قائمة بأسماء اللاعبين الذين يرغب في التعاقد معهم واللجنة تنظر في المسألة من زاوية مادية، أي إن كانت مخصصات النادي كافية لذلك أم لا، ثم تجيب على الطلب بالقبول وإتمام الصفقة إذا كان المقابل المادي مناسبا أو الرفض إن لم تكن ميزانية النادي تسمح بذلك، أو في بعض الحالات تعطي الموافقة بشرط أن يوفر النادي الفارق.
والآن بعد حل لجنة المحترفين فإن الأمور ستصبح واضحة تماما أمام الرأي العام، ولن يكون بإمكان أي مسؤول أن يرمي إخفاقه في صفقة ما على طرف آخر، بل سيتحمل المسؤولية كاملة في كل تعاقداته.
طبعا ليس معنى ذلك أننا سنوجه من موقعنا كإعلام سهام النقد نحو الأندية بمجرد انطلاق الموسم الجديد على كل صفقة، فأعتى أندية العالم القادرة على دفع أكبر المبالغ والتي تضم لجانا مختصة في الانتدابات كل عملها أن تراقب أفضل اللاعبين من أجل التعاقد معهم، يمكنها أن تخطئ في أحيان كثيرة في جلب اللاعب المناسب القادر على إعطاء الإضافة، لكننا سنركز في المقابل على أولئك الذين كانوا يبالغون في رمي الكرة في مرمى الآخرين للتنصل من مسؤولياتهم ومن إخفاقاتهم، والذين سيكشف الموسم الجديد مدى عدم قدرتهم على التعامل بالشكل المطلوب مع ملف المحترفين، والكلام من ناحية فنية بحتة، دون أن نصل إلى بقية الجوانب المتشعبة للملف.
وبالمحصلة، فإن غياب اللجنة عن الساحة وتحمل إدارات الأندية مسؤولياتها كاملة في اختيار المحترفين سيعصف بالمبررات الواهية التي كان يسوقها البعض، وسنرى ربما أشكالا جديدة لتبرير الاختيارات الخاطئة، إلا أنها لن تكون على الأرجح مقنعة كما كان عليه الأمر في المواسم الماضية عندما كان بالإمكان تصديق رواية تدخل اللجنة في الاختيارات وفرض هذا الاسم أو ذاك.



العيون تترقب كأس سمو ولي العهد الأمين..

أضلاع المربع الذهبي تكتمل.. والجيش الوافد الجديد للبطولة الغالية

عبدالعزيز أبوحمر



اكتملت أضلاع المربع الذهبي لدوري نجوم قطر موسم 2011 / 2012 وذلك في الجولة الحادية والعشرين وقبل الأخيرة من عمر المسابقة، وتأهلت أندية لخويا بطل الدوري والسد والريان والجيش للمشاركة في البطولة الغالية وهي بطولة كأس سمو ولي العهد لعام 2012 وتحديدا في النسخة الثامنة عشرة، وذلك بغض النظر عن ترتيب هذه الأندية من الثاني إلى الرابع والذي سيظل عالقا حتى الجولة الثانية والعشرين والأخيرة التي ستجري مبارياتها في وقت واحد يوم الجمعة المقبل.

ويشارك في كأس سمو ولي العهد الأندية الأربعة التي تحتل المراكز الأربعة الأولى في بطولة دوري النجوم حيث تتأهل هذه الأندية إلى الدور نصف النهائي للبطولة الغالية مباشرة ويلتقي المتصدر مع صاحب المركز الرابع بينما يلتقي صاحب المركز الثاني مع صاحب المركز الثالث، ويتأهل الفائز من المباراتين إلى المباراة النهائية التي تتحول إلى مهرجان جماهيري كروي سنوي بتشريف سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، ولي العهد وتسليمه الكأس الغالية للفريق الفائز باللقب.

بوجود ناديي السد والريان وهما من أكبر الأندية الجماهيرية في الكرة القطرية، ووجود ناديي لخويا والجيش وهما من أندية المؤسسات والتي أثبتت نفسها كقوى كروية ناشئة، فمن المتوقع أن تشهد بطولة كأس سمو ولي العهد هذا العام صراعا كرويا شديدا بين هذه القوى التقليدية والقوى الكروية التي فرضت نفسها بقوة رغم حداثة ناديي لخويا والجيش.

17 نسخة

وانطلقت بطولة سمو ولي العهد لأول مرة في عام 1995 وتقام البطولة منذ ذلك الحين بصفة منتظمة، وفاز بالنسخة الماضية وهي النسخة رقم 17 فريق الغرافة الغائب عن المشاركة في البطولة هذا العام فيما ستشهد النسخة الثامنة عشرة أندية لخويا بطل الدوري والريان والجيش والسد أبطال النسخة الثامنة عشرة.

والمعروف أن لخويا حسم لقب بطولة الدوري من الجولة العشرين للمسابقة وهو اللقب الذي يحرزه لخويا للمرة الثانية على التوالي وفي الموسم الثاني بعد صعوده وهو ما جعله بحسب تصنيف استاد الدوحة أول ناد في العالم يصعد من القسم الثاني إلى القسم الأول في أي بلد ويحرز بطولة الدوري مباشرة ومرتين متتاليتين.

وأضاف لخويا لسجله رقما جديدا أيضا وهو المشاركة في بطولة كأس سمو ولي العهد للمرة الثانية على التوالي حيث شارك في بطولة العام الماضي وخرج من الدور نصف النهائي بالهزيمة أمام العربي بهدف نظيف.

مشاركات الرباعي

شارك لخويا الوافد الذي لا يزال جديدا على دوري النجوم مرة واحدة في بطولة كأس ولي العهد، بينما شارك السد في البطولة 13 مرة وهي أعلى مشاركة وفاز باللقب 5 مرات وهو أيضا أعلى عدد من الألقاب لفريق واحد، وسيسجل السد الذي غاب عن المشاركة في بطولة العام الماضي المشاركة رقم (14) في النسخة الـ18 للكأس. والجدير بالذكر أن السد غاب عن المشاركة في أول نسخة من بطولة كأس ولي العهد في عام 1995.

أما الريان أحد أضلاع المربع الذهبي هذا العام فهو يشارك في الكأس الغالية للمرة الـ13 في تاريخه وهو الذي شارك في النسخ الماضية 12 مرة وأحرز اللقب 3 مرات، وهو النادي الذي فاز بأول لقب لكأس سمو ولي العهد عندما أقيمت لأول مرة في عام 1995. وفاز الريان بعدها باللقب الثاني في العام التالي مباشرة ثم انتظر الرهيب خمس سنوات كاملة حتى فاز باللقب الثالث في عام 2001 والآن فإن جماهير الريان تنتظر لأكثر من عقد من الزمن ليفوز الريان باللقب من جديد ليكون اللقب الرابع في تاريخه، فهل يفعل الرهيب ذلك؟.

أما نادي الجيش فهو الوافد الجديد على البطولة الغالية والذي سيشارك لأول مرة، ويكفي إدارة ولاعبو هذا الفريق فخرا أنهم تأهلوا للمشاركة في البطولة في أول موسم لهم بعد الصعود من دوري القسم الثاني، وبمقدور الفريق الملقب بالكتيبة أن يحول هذا الشرف إلى واقع ملموس بالحصول على أول لقب ونيل الشرف الكبير وهو السلام على سمو ولي العهد واستلام اللقب.

أندية المربع وكأس سمو ولي العهد

لخويا: لم يشارك إلا مرة واحدة في بطولة الموسم الماضي وخرج من نصف النهائي

السد : شارك 13 مرة وحصل على اللقب 5 مرات أعوام 1998 و2003 و2006 و2007 و2008، وهو النادي الوحيد الذي أحرز كأس البطولة 3 مرات متتالية.

الريان: شارك 12 مرة وحصل على اللقب 3 مرات أعوام 1995 و1996 و2001، وهو أول ناد يفوز باللقب.

الجيش: يشارك للمرة الأولى في تاريخه

مشاركات لخويا في كأس ولي العهد 2011 وخرج من الدور نصف النهائي

مشاركات السد في كأس ولي العهد

1996 ، 1997، 1998 «البطل» ، 1999 ، 2000 ، 2002 ، 2003 «البطل» ، 2004 ، 2006 «البطل» ، 2007 «البطل» ، 2008 «البطل» ، 2009 ، 2010

مشاركات الريان في كأس ولي العهد

1995 «البطل» ، 1996 «البطل» ، 1997 ، 1998، 2000 ، 2001 «البطل» ، 2002 ، 2005 ، 2006 ، 2007 ، 2009 ، 2011

مشاركات الجيش في كأس ولي العهد

2012 أول مشاركة

7 أندية فقط

حظيت سبعة أندية فقط بشرف إحراز لقب بطولة كأس ولي العهد وهي: السد (5 مرات) والريان (3 مرات) ونادي قطر (3 مرات) ونادي الغرافة (3 مرات)، وأندية الخور والوكرة والعربي مرة واحدة.

وبمقدور البطولة أن تجتذب بطلا جديدا في نسختها الـ18 بوجود 50 % من المشاركين فيها هذا العام من الأندية الجديدة التي لم تحصل على اللقب مطلقا من قبل والمتمثلة في ناديي لخويا والجيش.

معيذر يكرم فريقه الأول قبل الفاصلة

عصام الحجر

احتفت إدارة نادي معيذر مساء أمس الأول بمقر النادي بفريقها الأول بمناسبة حسمه وصافة دوري الدرجة الثانية عقب السيلية البطل وظفره ببطاقة الملحق التي تشترط مقابلة الفريق الذي يحرز المركز قبل الأخير لبطولة دوري النجوم في مباراة فاصلة ليكون الفريق الثاني عشر المكمل لعقد الفرق الكبار أعضاء دوري الأضواء.

أقامت إدارة معيذر احتفالية حضرها صالح العجي رئيس النادي ومحمود المحمود أمين السر العام. وقد شكر العجي في كلمة موجزة الفريق على ما بذله من عرق طوال المسابقة وأشاد بدور الجهاز الفني والإداري واللاعبين الذين أكد على أنهم لم يقصروا وأسعدوا جماهيرهم كما طالبهم في نفس الوقت بتكملة المشوار. كما ناشدهم بتنفيذ تعليمات المدرب في هذه الفاصلة المصيرية والتسلح بسلاح الإصرار على الفوز.

وتوجه أمين السر العام الدكتور محمود المحمود بكلمات الشكر والتقدير لكل من أسهم في التأهل للفاصلة متمنيا أن تكتمل فرحة أبناء معيذر بالصعود لدوري النجوم لأول مرة في تاريخهم وخص اللاعبين والجهازين الفني والإداري وأثنى على جهودهم طوال الدوري وطالب أمين السر من محبي وجماهير النادي بأن يقفوا خلف الفريق ويساندوه ويؤازروه مساء يوم 20 إبريل القادم في الفاصلة لأن دورهم سيكون الأهم معنويا. وأعرب حسن السويدي رئيس جهاز الكرة عن ثقته في قدرة فريقه على اجتياز الفاصلة رغم صعوبة الموقف وفارق الإمكانات معربا عن ثقته وتفاؤله في توديع دوري المظاليم وعبور الفاصلة والصعود للأضواء. وقال جمال سعيد مدير الفريق بأننا عازمون على الظهور بمستوى مشرف في اللقاء الفاصل والتوفيق والنتيجة بيد رب العالمين متمنيا أن يكون الحظ حليف فريقه ويحقق الحلم الذي راودهم كثيرا وهو الصعود للأضواء.



من ناحية اخرى أهدت إدارة نادي معيذر شهادة تقديرية لجريدتنا تعبيرا عن اعتزازها بجهودها وتغطيتها المميزة لدوري وأنشطة الدرجة الثانية للموسم 2012/2011.

استئناف منافسات دوري الوزارات والمؤسسات بكرة القدم

تتواصل منافسات بطولة دوري الوزارات والمؤسسات وتدخل يومها الثالث اليوم الاثنين بمشاركة 12 فريقا يمثلون الوزارات والمؤسسات والهيئات والبنوك. وتقام منافسات البطولة على ملعب استاد الدوحة.

تنظم البطولة خلال الفترة من 2 ابريل وحتى 28 مايو القادم اللجنة الأولمبية القطرية عبر ادارة الشؤون الرياضية.

ويلتقي في الثامنة والنصف من مساء اليوم الإثنين فريقا هيئة الطيران المدني ودلتا الدوحة في ثالث أيام البطولة التي تم تقسيم الفرق فيها وفقا للقرعة الرسمية الى أربع مجموعات.

وكانت منافسات البطولة قد انطلقت في اليوم الثاني من شهر إبريل الجاري بلقاء فريقي الأندلس ووزارة الاقتصاد والمالية حيث فاز فريق الأندلس على فريق المالية بنتيجة كبيرة بلغت أهدافها ستة أهداف دون مقابل وأحرز أهداف فريق الأندلس اللاعبون سليم أبوزيد وأحمد عبدالباسط، ومحمد عبدالسلام «هدفان» وثامر السيد وعلاء محمد.

وفي المباراة الثانية التي أقيمت في ثاني أيام الدوري فاز فريق القوات المسلحة على فريق وزارة البلدية بأربعة اهداف دون مقابل حيث احرز أهداف فريق القوات المسلحة اللاعبون عباس أحمد «هدفان» وعبدالرحمن سمير ويحيى الحاج..يذكر أن الفرق المشاركة في دوري الوزارات لهذا العام هي فريق الأندلس الحاصل على لقب البطولة في العام الماضي ووزارة المالية والاقتصاد والقوات المسلحة «أ» و«ب» ووزارة البلدية «أ» و«ب» وهيئة الطيران المدني ودلتا الدوحة وبنك بروة والمصرف الاسلامي والجابر والمجموعة المشتركة.

الجدير بالذكر أن اللجنة المنظمة لدوري الوزارات والمؤسسات قامت بتعديل نظام المشاركة والمنافسات لهذا العام لتصبح المباريات بيوم ويوم راحة علاوة على أن اليوم تقام فيه مباراة واحدة في تمام الساعة الثامنة مساء بملعب استاد الدوحة.









نعم.. لا

نعم (للدماء الجديدة)
لا (للدماء المتخثرة)

في حضور اسم منتخب قطر (العنابي) يجب ان تنتهي جميع الانتماءات المحلية، ويكون البقاء للافضل، لا المصاب ولا صاحب المستوى المتدني ولا يبقى اسم (لاعب منتخب) شيئا ثابتا.

اختيارات المدرب (اتوري) التي ضمت 36 لاعبا، وهو عدد كبير للقائمة، تخللها جملة من المصابين والبعيدين عن اجواء انديتهم والمنافسات اما البقية اختيارات عاطفية من اتوري ولا تمت لواقع اللعب في الدوري القطري.

وهذا كلامي وكلام كل متابع للدوري القطري، كم من اسم لمع وبرز في الدوري القطري = مكانهم خارج العنابي، وكم من اسم لا وجود يذكر لهم في الدوري ثم نفاجأ باسمائهم في قائمة المنتخب. والاغرب البعض الآخر نجده مصابا منذ بداية الموسم الى اليوم والاسم موجود في قائمة العنابي، كأن الامر محسوم ان يكون هذا اللاعب (ناجحا) و(مقبولا) دائماً في العنابي.

العنابي ليس مكانا للإيواء وجبر الخواطر (لا سمح الله) بل مكان عمل في سبيل (قطر) ورفع اسمها في المحافل الدولية مع رايتها الخفاقة دائما. ونحن امام استحقاق صعب جداً، قد نصل به الى كأس العالم لاول مرة في 2014، الحلم مشروع والشروع به قائم بالارادة الحديدية دون مجاملات يتبعها فيتامين واو.

اما من يشاهد قائمة اتوري العجيبة يستغرب فعلاً (جدو) لم نشاهده طوال الموسم الى (بلال محمد) المصاب حديثاً و(حامد اسماعيل) الذي لم يتواجد في مباراتين متتاليتين بعد الاصابة الطويلة جداً. اضافة الى (اميرال) المصاب، ومجموعة من المهاجمين لا توجد لهم بصمة في الدوري القطري فقط اسم تواجد وفرض على القائمة مثل (سيبستيان) و(رزاق) الى حراس ليسوا هم الابرز هذا الموسم وكانت لهم صولات وجولات في مواسم سابقة.

اين من برز نجمهم في هذا الموسم وخاصة عندما نشاهد تصريحات المدربين: المنتخب ابوابه مفتوحه للابرز، وهذا عكس الواقع. اين ابطال الجيش من (عبدالقادر الياس ونايف الخاطر وسعد سطام وماهر يوسف ومحمد عبدالله) الى (شباب الوكرة) المضطهدين وعلى رأسهم (يوسف مفتاح)، ولولا القدر والحظ ساق (خالد مفتاح) الى (لخويا) لما شاهدناه في المنتخب الاول والاولمبي.

البعض يقول ان باب المنتخب مفتوح للاندية دون اخرى، والبعض الاخر يعول عدم اهتمام المدربين بالمتابعة والاكتفاء بالقوائم المطبوعة من مدرب الى اخر. اتوري اكتفى بأخذ جل اللاعبين من (السد) كيف لا وهو (بطل اسيا) على الورق اضافة الى فريقة الاول (الريان) كما فعل (لازاروني) بفتح باب العنابي الى لاعبي الملك القطراوي.

الحق يقال هناك لاعبون مميزون لم يتم اختيارهم مثل (مصعب محمود) وهو من فرسان الخور في الاصل فلم يتم استدعاؤه و(رامي فايز) المميز في (ام صلال) حالياً لم نشاهد اسمه ضمن القائمة. هذا بالاضافة الى خروج (عبدالعزيز السليطي) و(محمد المال) من الابواب الخلفية في وقت نشاهد نزول مستوى الكثير من لاعبي (الغرافة) على سبيل المثال ونجد اسماءهم متواجدة في قوائم المنتخب وهم من يحملون حلمنا الكبير الى البرازيل 2014.

وليعلم الجميع الشور شور اتوري؟ وبس..

وهو من سيضع الخطة الملائمة مع هذه القائمة المختارة في المعسكر ومع اول مباراة قادمة. وهذا الكلام رأي صحفي اعلامي لن يؤخذ بعين الاعتبار فقط مجرد فضفضة معكم..

آسيا تودعنا

لا غريب على واقع الاندية القطرية في بطولة آسيا، توقع واحساس في قلوبنا قبل بدء البطولة ان الاندية القطرية لن تقدم الكثير والمفرح للجمهور القطري.

مدرب الغرافة سيلاس يقول (لو كنت مكان مدرب بيروزي للعبت بنفس الطريقة..) نقول لك لو كنت مدرب بيروزي كان قد خسر بالثلاثة وانتصر الغرافة بكل تأكيد، لانك مدرب لا تضيف جديدا على الفريق الذي تدربه، لكن كما يقال (الدنيا حظوظ) انت تدرب الفهود الغرفاوية. من يتابع تصريحات المدربين واللاعبين قبل مبارياتهم في الاسيوية يجزم ان الثلاث نقاط لديهم، وبعد نهاية المباراة تسمع الاعذار والاسباب التي تجعلك تصدق ان الاربعة مقاعد كانت مفاجأة ولم يعدوا العدة لذلك.

الإمارات

لنشاهد الاندية الاماراتية وتشريفها في البطولة الى هذه الجولة ونشاهد منتخبها صعد الى الاولمبياد ونحن الى اليوم نمني النفس بانتصار (رياني) في جولة وانتصار لـ (لخويا) في جولة اخرى ونقطة سعيدة (للغرافة) في جولة سابقة و(العربي) لا حياة لمن تنادي.

كأن الامر محروم علينا الفرح في اربع مباريات في نفس الجولة الاسيوية، نحن بحاجة الى العمل الصحيح حتى نصل الى مستوى يساوي ما نصرفه على رياضة (كرة القدم).

شيء جميل

ان نشاهد اخبارا بتواجد عروض احترافية من السعودية الى (مشعل مبارك) وعرضا فرنسيا الى (مراد ناجي)، ولا تكون سحابة صيف سريعاً ما تزول قبل الانتقالات الصيفية هذا الصيف.

كم شماخ بيننا

جميع متابعي الصحف الرياضية شاهد صورة مهاجم ارسنال الانجليزي اللاعب المغربي (مروان الشماخ) مع الشيشة (الارجيلة) في احد مقاهي عاصمة الضباب لندن، ما اغضب مدربه الكبير (فينجر)، اضافة الى تراجع مستواه عن سابق عهده.

فكم من لاعب في دوري المحترفين القطري (شماخ) بيننا؟ وكم منهم (يدخن) و(يسهر) ولا (يهتم بالنظام الغذائي)؟.

فهل الاتحاد القطري والاندية القطرية بحاجة الى (شرطة مجتمع رياضي احترافي) حتى تضبط الفكر الاحترافي، ام نبقى الى ما شاء الله بتطبيق جزء من فكر الاحتراف الكروي الرياضي فقط بما يندرج تحت (الدولارات) والباقي (حرية شخصية)؟.





فحوصات طبية صباحية وتطبيقات خططية مسائية تستمر لأربعة أيام

العنابي

يلتئم اليوم في ثاني محطات التحضير لحاسمة مونديال البرازيل ٢٠١٤

محمود الفضلي

يدخل المنتخب القطري الأول لكرة القدم اليوم تجمعا هو الثاني له من الاثني عشر معسكرا التي تم إقرارها على اجندة الموسم التي أعلنها اتحاد كرة القدم مؤخرا، كخطة تحضير العنابي لخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ والتي يستهلها العنابي بمواجهة المنتخب اللبناني في بيروت يوم الثالث من شهر يونيو القادم، على ان يخوض مباراتين في الشهر نفسه امام كوريا الجنوبية في الدوحة يوم الثامن من يونيو ثم يرحل الى طهران لملاقاة المنتخب الإيراني في الثاني عشر من يونيو ايضا.

تجمع اليوم الذي يعقب منافسات المرحلة ٢١ وقبل الاخيرة من عمر دوري نجوم قطر، يستمر لأربعة ايام على أن ينتهي يوم الخميس المقبل، اذ يعاود اللاعبون الانخراط بصفوف الأندية لخوض الجولة الاخيرة من الدوري والمقررة ان تلعب مبارياتها يوم الجمعة المقبل، ليسدل الستار عن كبرى بطولات الاتحاد التي عرفت ضغطا من اجل منح المنتخب مساحات اوسع للتأهب لحاسمة الإقصائيات المونديالية، بعد اتفاق بين أندية دوري نجوم قطر والاتحاد القطري بعد سلسلة إجتماعات قضت اخيرا بتقديم مصلحة العنابي على المصالح النادوية، أملا في تحقيق الوصول التاريخي للمنتخب القطري لنهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل لتكون المرة الاولى للعنابي الذي لم يعرف الظهور في تلك النهائيات بعد المشاركة في التصفيات منذ عام ١٩٨٢.

الالتئام الثاني للعنابي في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير سيسير في ذات مضمون ما سار عليه التجمع السابق خلال الفترة ما بين السادس والعشرين من شهر مارس الماضي وحتى التاسع والعشرين من الشهر نفسه، حيث تتجمع القائمة التي أعلن عنها البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم وضمت ٣٦ لاعبا، وهي ذات القائمة السابقة، وفق إمكانية إجراء عمليات إحلال وتبديل مستمرة بإبقاء ابواب العنابي مشرعة امام كل اللاعبين وفق عمليات الرصد التي يقوم بها الجهاز الفني لجولات دوري نجوم قطر ومباريات الأندية القطرية الاربعة «الريان والعربي ولخويا والغرافة» المشاركة في دوري ابطال اسيا، خلافا لفريقي الخريطيات والخور اللذين يمثلان قطر في بطولة الاندية الخليجية الابطال.

برنامج المعسكر القصير الذي لن يزيد عن أربعة ايام كما اسلفنا، سيعرف ذات تفاصيل التجمع السابق، حيث يخضع اللاعبون اليوم لفحوصات طبية ولياقية صباحية يقوم الجهاز البدني والطبي بمقارنتها بتلك الفحوصات التي تم أُخذها في التجمع السابق اواخر شهر مارس الماضي، وبها يستدل الجهاز الفني على قيمة التطور ومسيرة اللاعبين البدنية خلال الفترة السابقة.. فيما ستكون الفترة المسائية دوما مخصصة لتدريبات تطبيقية وتكتيكية على ارض الميدان، ويرنو المدرب باولو اتوري التأكيد على الاسس الخططية التي تخص نهجا يتبناه المدرب الذي لم يتسن له استحداث اساليب جديدة بعد توليه مهمة الإشراف على تدريب العنابي خلفا لمواطنه سيبستياو لازاروني قبيل لقاء إيران في ختام المرحلة الثالثة من الإقصائيات العالمية بأيام قلية جعلت من التغيير أشبه بالمغامرة المحفوفة بالمخاطر او الانتحار على حد وصف اتوري انذاك، وبالتالي فقد شرع المدرب ومنذ التجمع السابق بعملية إعادة الهيكلة للأنضمة الخططية في الفريق، خصوصا في ظل الفاصل الزمني الكبير الذي يسبق اول استحقاق رسمي والمتمثل بمواجهة لبنان في الثالث من يونيو المقبل لحساب الجولة الاولى من الدور الحاسم لتصفيات كأس العالم.

هذا ويواصل اللاعبون الذين تعرضوا لإصابات ابعدتهم عن المشاركة مع أنديتهم تدريباتهم العلاجية تمهيدا لعودتهم الى الملاعب رويدا رويدا وبكنف الجهاز الطبي للمنتخب، مع الإشاة الى ان قائمة المصابين تقلصت بعد أن استعاد نجم الريان والعنابي حامد إسماعيل جهوزيته الكاملة بعد رحلة علاجية مطولة مع الجهاز الطبي والبدني للمنتخب، فيما صُعق الشارع الكروي بإصابة بلال محمد بقطع في الرباط الصليبي، اجرى إثره المدافع الغرفاوي عملية جراحية ليدخل برنامج التأهيل الذي قد يستمر لستة اشهر، فيما واصل ماركوني أميرال ومشعل مبارك التدريبات العلاجية على ان يستعيد اللاعبان جهوزيتهما قريبا.

اتوري أراد استثمار اية فرصة تسنح امامه للعمل الفني مع اللاعبين، اذ يندرج التجمع الثاني الذي يبدأ اليوم تحت البند ذاته.. ووفقا للتجمعين سيصار الى تصفية العدد الحالي من اللاعبين والبالغ 36 الى 23 لاعبا يلتئمون في معسكر شبه دائم اعتبارا من الثالث من شهر مايو المقبل، على ان يُسمح لهم بالانضمام لانديتهم والمشاركة في مباريات كأس سمو الامير حتى نهاية البطولة يوم 12 مايو، فيما ينخرط المنتخب في معسكر خارجي في مدينة فالنسيا الإسبانية اعتبارا من الثالث عشر من الشهر نفسه.

البرنامج الكامل 14 الجاري

كان الاتحاد القطري لكرة القدم قد أعلن عن عقد مؤتمر

أجندة استكمال التصفي

كان الاتحاد القطري لكرة القدم قد أصدر روزنامة الموسم المقبل والتي تضمنت جدولة الاستحقاق الرسمي للمنتخب الاول لكرة القدم، لاستكمال مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، على اعتبار ان الموسم المقبل سيشهد خوض العنابي المباريات الخمس المتبقية من عمر منافسات الدور الحاسم من الإقصائيات العالمية، وتحديدا من اكتوبر 2012 حتى يونيو 2013.. وحسب الروزنامة الجديدة للموسم المقبل، فإن العنابي سيدخل معسكرا منذ الاول من سبتمبر القادم وحتى الحادي عشر من الشهر نفسه على ان يخوض مباراتين وديتين يومي السابع والحادي عشر من سبتمبر نفسه، والموعدان مدرجان على أجندة الفيفا بما يُعرف بـ «الفيفا داي».

وفي بداية شهر اكتوبر القادم يدخل العنابي معسكرا تحضيرا لمواجهة اوزباكستان في الدوحة في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من تصفيات المونديال يوم السادس عشر من أكتوبر، على ان يخوض مباراتين وديتين الاولى في الثامن من اكتوبر والثانية في الثاني عشر من الشهر نفسه.. فيما يدخل المنتخب القطري معسكرا منذ الثالث من نوفمبر القادم الى الرابع عشر منه وهو موعد مواجهة المنتخب اللبناني في الدوحة في الجولة الخامسة من الدور الحاسم للتصفيات المونديالية.... ويلتئم المنتخب القطري مجددا في معسكر يبدأ في الثاني عشر من مارس 2013 ويستمر حتى موعد مواجهة كوريا الجنوبية في الدوحة يوم السادس والعشرين من الشهر نفسه في الجولة السادسة من منافسات الدور الحاسم لتصفيات كأس العالم.. اما اطول معسكر عنابي فسيكون ذاك الذي يدخله المنتخب القطري في الحادي والعشرين من شهر مايو 2013 حتى الثامن عشر من يونيو 2013 على ان يتضمن مواجهة ايران في الدوحة يوم الرابع من يونيو، مع إمكانية خوض ثلاث مباريات ودية ايام 7 و11 و14 من الشهر نفسه قبل





علاج التعارضات القارية

راعت الجدولة التي اقرها الاتحاد إفساح المجال امام الاندية القطرية الاربعة «لخويا والريان والغرافة والعربي» الاستعانة بلاعبيها الدوليين في منافسات دوري ابطال اسيا، فموعد المعسكر المحلي الأول الذي يبدأ في الثالث من يونيو، راعى الاستحقاق القاري المتمثل بالجولة الخامسة من منافسات دور المجموعات التي تُلعب يومي الاول والثاني من مايو.. فيما سيسمح للاعبين ايضا مشاركة أنديتهم في الجولة السادسة من منافسات البطولة ذاتها والمقررة يومي الخامس عشر والسادس عشر من مايو القادم، على أن ينضم الدوليون لمعسكر المنتخب المنوي إقامته في فالنسيا يوم السابع عشر من الشهر نفسه، مع الإشارة الى ان المعسكر سيبدأ في الرابع عشر وحتى 23 من مايو.

والجدير ذكره أن الاتحاد القطري استطاع الضغط على لجنة المسابقات التابعة للاتحاد الاسيوي لتغيير موعد الدور ثمن النهائي لدوري الأبطال ليقام يومي 22 و23 من شهر مايو بدلا من 29 و30 الشهر نفسه، على اعتبار أن الموعد الموضوع مسبقا يعد قريبا جدا من استهلال مشوار منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والمقرر في الثالث من يونيو، خلافا الى ان الفترة ما بين الثالث وحتى الثاني عشر من الشهر نفسه ستشهد خوض الجولات الثلاث الاولى من الإقصائيات العالمية.

صحفي في الرابع عشر من الشهر الجاري يحضره رئيس الاتحاد والمدرب البرازيلي باولو اتوري يكشف خلاله هذا الاخير عن كل التفاصيل المتعلقة ببرنامج تحضير العنابي للدور الحسام من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 .. وما يتضمنه البرنامج من معسكرات ومباريات.. وسيتم التركيز على الفترة المقبلة التي تسبق خوض غمار الجولات الثلاث الأولى من المجموعة الاولى ايام 3 و8 و12 من شهر يونيو القادم، حيث سيلتقي المنتخب القطري نظيره اللبناني في بيروت، ثم يعود الى الدوحة لملاقاة المنتخب الكوري الجنوبي، ويرحل بعد ذلك الى طهران لمواجهة المنتخب الإيراني في الجولة الثالثة يوم 12 يونيو.. الاتحاد كان قد كشف الاسبوع الماضي عن كل التفاصيل المتعلقة ببرنامج العنابي المونديالي للموسم المقبل، ولكن البرنامج لم يتضمن الجزئية المتعلقة بالتحضير لجولات يونيو الثلاث، على اعتبار ان تلك الجولات تخص الموسم الجاري.

إقرار الجدولة

كان الاتحاد القطري قد اقر البرنامج الذي وضعه المدرب باولو اتوري تأهبا لجولات يونيو الثلاث، فالتجمع القادم سيكون محليا كاملا يبدأ في الثالث من مايو ويستمر حتى الثاني عشر من الشهر نفسه، على ان يُسمح للاعبين الانضمام لصفوف أنديتهم للمشاركة في مباريات كأس سمو الامير على ان يعودوا مباشرة الى صفوف المنتخب، ويستمر هذا الوضع الى الثاني عشر من مايو حيث تقام المباراة النهائية لكأس سمو الامير، وهو ما يعني إسدال الستار عن الموسم المحلي الجاري.

يعاود اللاعبون التجمع مجددا اعتبارا من 14 مايو اي عقب يومين من نهائي كأس الامير، ليدخلوا معسكرا خارجيا في مدينة فالنسيا الإسبانية يستمر الى 22 من مايو ويتخلل المعسكر مباراة ودية او أكثر وسيصار الى الإعلان عن الفرق التي سيقابلها العنابي في المؤتمر الصحفي المنوي عقده يوم 14 الجاري كما اسلفنا.. على أن يعود المنتخب الى الدوحة ويدخل في تجمع محلي خلال الفترة ما بين 23 وحتى 31 مايو يخوض خلاله مباراة ودية في الدوحة تسبق السفر الى بيروت في الاول من يونيو وملاقاة المنتخب اللبناني هناك في الثالث من الشهر نفسه في افتتاح منافسات المجموعة الاولى من الدور الحاسم للتصفيات المونديال، يعود بعدها الى الدوحة تحضيرا لمواجهة كوريا يوم الثامن من شهر يونيو، ثم السفر الى طهران في التاسع من الشهر نفسه لملاقاة إيران في الثاني عشر.

يات

ملاقاة اوزبكستان في طشقند يوم 18 يونيو في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من تصفيات المونديال.

البرمجة المعلنة من قبل الاتحاد تضمنت تواريخ المعسكرات المنوي ان يدخلها العنابي خلال كل مشوار التصفيات.. ويتضمن العام الجاري 2012 التجمعات التالية التي تبدأ بتجمع اليوم.. من 9 ابريل حتى 12 ابريل معسكر تدريبي محلي.. ومن 3 مايو حتى 12 مايو معسكر تدريبي محلي.. من 14 مايو حتى 22 مايو معسكر تدريبي خارجي مع اقامة مباراة ودية... من 23 مايو حتى 31 مايو معسكر تدريبي محلي إضافة الى مباراة ودية... من 1 يونيو حتى 3 يونيو مباراة رسمية... من 4 يونيو حتى 8 يونيو مباراة رسمية... من 9 يونيو حتى 12 يونيو مباراة رسمية.. من 14 يوليو حتى 31 يوليو معسكر تدريب محلي.. من 13 اغسطس حتى 15 اغسطس معسكر تدريب محلي مع مباراة ودية... من 1 سبتمبر حتى 11 سبتمبر معسكر تدريب خارجي مع اقامة مباراتين وديتين.. من 1 اكتوبر حتى 16 اكتوبر معسكران تدريبيان احدهما خارجي والاخر داخلي مع مباراتين الاولى ودية والثانية رسمية.. من 3 نوفمبر حتى 14 نوفمبر معسكر تدريب محلي مع اقامة مباراة ودية بالاضافة الى مباراة رسمية.. من 23 ديسمبر حتى 1 يناير 2013 معسكر محلي مع اقامة مباراة ودية.

أما العام المقبل 2013 فيتضمن خمسة تجمعات على الشكل التالي ... من 2 يناير حتى 17 يناير 2013 المشاركة في بطولة كأس الخليج في البحرين... من 28 يناير حتى 6 فبراير معسكر تدريب محلي مع مباراة ودية... من 12 مارس حتى 26 مارس معسكران تدريبيان احدهما خارجي والاخر محلي مع مباراة رسمية.. من 21 مايو حتى 4 يونيو معسكران تدريبيان احدهما خارجي والاخر محلي مع مباراة رسمية.. من 5 يونيو حتى 18 يونيو معسكران تدريبيان احدهما خارجي والاخر محلي مع مباراة رسمية.

مراهنا على الفوز بالدوري الموسم القادم.. شاموسكا بحوار خاص لـ« استاد الدوحة »:

أصبح للجيش الآن فريق متكامل جاهز ا

حاوره/ طارق العتريس

هل اخطأت ادارة النادي العربي بعد تجديد عقد مدربها السابق شاموسكا بعد ان نجح الرجل في وضع فريقها ضمن الاربعة الكبار وكان قاب قوسين او ادنى من المنافسة بقوة على لقب الدوري وكان قريبا من ملامسة كأس سمو ولي العهد، وهل ستقع ادارة نادي الجيش في الخطأ نفسه بعد انتهاء عقد شاموسكا نهاية الموسم الحالي ام ستسير على نهج مختلف وتجدد الثقة في المدرب الذي نجح اولا في تكوين فريق متجانس وقوي قادر على المنافسة على قادم البطولات؟ والسبب الثاني الاهم ذلك الذي يخص نقطة الاستقرار الفني على صعيد الطاقم التدريبي لكي يستكمل شاموسكا العمل الذي بدأه بعد ان صنع فريقا بإمكانه مقارعة الكبار ليس فقط محليا ولكن ايضا اسيويا في حال حصوله رسميا على مركز الوصافة بالدوري بشرط الاستفادة من تجربة نادي لخويا والتيقن بان اللعب في الدوري المحلي يختلف كثيرا عن اللعب في دوري الابطال الاسيوي الذي يحتاج للكثير من الحنكة والحكمة والواقعية مع المغامرة المحسوبة عندما يجابه الكبار اصحاب الخبرة.

وفي حواري هذا مع شاموسكا مدرب نادي الجيش كان الرجل كعادته واضحا وصريحا وشفافا ولم تكن لديه كما قال اسرار يخفيها وخاصة عندما فاجأني بقوله انه لجأ الى اللعب بطريقة ٤-٢-٤ وهي احد المشتقات الهجومية للطريقة المعروفة بـ ٤-٤-٢ ولذلك كان



– هل كنت تتوقع لنفسك هذا النجاح الشخصي الذي حققته مع فريق الجيش بالدوري هذا الموسم؟

– في البداية اريد ان اوضح بان الهدف الذي كنت اسعى الى تحقيقه مع نادي الجيش هذا الموسم ان نتواجد بين الاربعة الكبار وكنا نعمل من البداية لتحقيق هذا الهدف وبالطبع بدأت من الخطوة الاولى بتكوين الفريق واستطعنا الوصول الى الوضع المثالي من ناحية الجاهزية واكتمال اللاعبين في بداية شهر ديسمبر الماضي عندما انتظم الفريق بكل اللاعبين المواطنين والمحترفين في المعسكر خلال فترة توقف الدوري ثم عدنا للقسم الثاني في بداية عام 2012 بقوة وفي النهاية فانني اقول دائما بغض النظر عن فرصتنا الحالية بالتواجد ضمن الاربعة الكبار لو بدأنا الموسم بنفس حضورنا في القسم الثاني لاصبحت فرصتنا افضل في المنافسة على اللقب.

فريقنا في سنة أولى دوري

– اقاطعه متسائلا ولكن هل كنت تتوقع هذا المردود الفني المميز الذي قدمه اللاعبون؟

– عندما توليت مهمة تدريب فريق الجيش هذا الموسم بعد صعوده للدوري الممتاز وتم تجميع هؤلاء اللاعبين من اندية مختلفة وبشخصيات وثقافات مختلفة كان علي ضرورة البدء في بناء مجموعة متجانسة وساعدني على ذلك الاستثمار الكبير الذي قدمته ادارة النادي ولكن بغض النظر عن وجودنا في سنة اولي دوري فقد اصبح لدينا فريق قوي وهذا ما منحنا الفرصة لكي يحقق اللاعبون هذا المردود المميز الذي كنت اتوقعه منهم.

– هل كان التواجد داخل المربع هو الهدف الاول ام كان لديك طموح وهدف اكبر في المنافسة على اللقب؟

– لا أخفي عليك ان هدفي الاول والذي حددته واعلنته من البداية ان يكون الجيش بين الاربعة الكبار ولكن مع وجود هذه المجموعة من اللاعبين بالجودة الفنية والامكانيات الكبيرة كان لابد ان افكر في اللقب بشكل اجباري مما يعني ان سقف الطموح ارتفع بشكل كبير في الاسابيع الاخيرة ولذلك فانني اتوقع ان تكون لدينا فرص اكبر في الفوز بلقب الدوري في المستقبل.

– هل توافقني الرأي بأن وجود لاعب بنوعية المدافع البرازيلي اندرسون مارتينيز قد صنع الفارق مع فريقك بالقسم الثاني؟

– بالتأكيد فان اندرسون لاعب مهم في الفريق ولكنه لم يكن بمفرده العنصر الوحيد الذي صنع الفارق ولكن تطور اداء لاعبينا كان عنصرا مهما ولكن لا تنس ان لاعبا بحجم احمد حديد قد حرمته الاصابة من الالتحاق بالفريق بكامل طاقته من البداية ولكن في القسم الثاني ارتفع اداءه الفني بجانب حالة الانسجام الكبيرة التي ظهر بها اللاعبون مما دفعني للعب بطريقة اداء مختلفة عما كنا نعتمد عليها في القسم الاول.

لم اختر أندرسون

– دعني اسألك بشكل مباشر هل انت من اخترت اندرسون ام ان ادراة النادي التي قامت بترشيح اسمه عليك والذي يعتبر واحدا من انجح صفقات المحترفين هذا الموسم؟

– اريد ان اوضح ان اندرسون نشأ في نفس النادي البرازيلي الذي شهد بدايتي الاوى كمدرب وهو نادي فيتوريا تاباهي، وعندما رشحت ادارة النادي اسم اندرسون لم اتردد في الموافقه على التعاقد معه ولكني من البداية كنت مسؤولا عن اختيار مركز قلب الدفاع.

– أريدك ان تحدثني بشكل اكثر تفصيلا عن الاختلاف بين طريقة الاداء واللعب لفريق الجيش بين القسمين الاول والثاني؟

– بشكل محدد ومباشر اوضح لك بانني قمت بتغيير طريقة اللعب في القسم الثاني الى 4–2–4 بالتركيز على الشق الهجومي بشكل كبير بوجود ادريانو والياس كرأسي حربة اساسيين ومعهما كجناحين مهاجمين بدرجة كبيرة كل من كريم زياني وفاجنر على عكس طريقة اللعب التي كنا نطبقها في القسم الاول بطريقة 4–4–2 بطريقة «الشكل المعين» في خط الوسط بوجود حديد ومثاني مع كريم وفاجنر والاخيران لم تكن لديهما الحرية في تنفيذ الواجبات الهجومية واحيانا كنت اعتمد على لاعب ارتكاز واحد وفي مباريات اخرى لجأت الى وجود لاعبين محوريين.

المغامرة جعلتنا الأكثر تهديفا

– ولكن ألست معي بان الاعتماد على طريقة 4–2–4 بشقها الهجومي كانت تحمل الكثير من المجازفة وربما المخاطرة على فريقك؟

– نعم هذا صحيح لان اختياري للعب بلاعبين فقط في خط الوسط ومنح صلاحيات كبيرة لكريم وواجنر بالعمل الهجومي كانت تنطوي على الكثير من المخاطرة والخطورة على

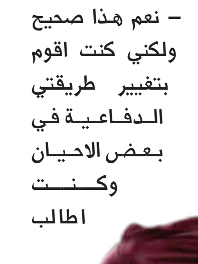
لو بدأنا الموسم بنفس مستوانا بالقسم الثاني لكانت فرصتنا أفضل بالمنافسة



للمشاركة في دوري الأبطال

من الطبيعي ان يصبح هجوم فريق الجيش ثاني أقوى هجوم في الدوري هذا الموسم.. وقال شاموسكا انه اعتاد على اللعب بتكتيك وطريقة تتناسب مع امكانيات اللاعبين المتوافرين لديه بدليل حصوله على لقب اقوى دفاع مع فريق أويتا ترينيتا ابان تجربته في الدوري الياباني عندما اعتمد على تكتيك دفاعي وكذلك انتهاجه تكتيكيا دفاعيا – بحسب قوله – في تجربته السابقة مع النادي العربي وهو الان مع الجيش ينتهج فكرا هجوميا بالاعتماد على مهاجمين اساسيين (ادريانو والياس) ومن تحتهما على الاطراف مهاجمان اضافيان بمواصفات خاصة (زياني وواجنر)..

شاموسكا في هذا الحوار اكد ان قرار تجديد عقده مؤجل حتى نهاية الموسم واكد ان لديه عروضا من اندية خارجية لم يكشف عنها رغم ما قاله لي بانه لا توجد لديه اسرار ولذلك فقد تعاملت مع اجابته على انها مجرد ترويج اعتاد عليه بعض المدربين المحترفين عندما يقترب موعد تجديد عقودهم في نهاية الموسم!!.



فريقي ولكن المغامرة بهذه الطريقة جعلت فريق الجيش اكثر الفرق تهديفا بالدوري.

– وهل هذا فقط سر وجود هجوم فريقكم كثاني أقوى خط هجوم بالدوري هذا الموسم؟

– نعم هذا صحيح ولكني كنت اقوم بتغيير طريقتي الدفاعية في بعض الاحيان وكنت اطالب المهاجمين الاربعة ادريانو والياس وزياني وواجنر بالعودة لتنفيذ الواجبات الدفاعية عندما كنت احتاج اليهم خلال مواقف معينة في بعض المباريات.

– ولكن دعني اقول لك ان اللعب بطريقة 4–2–4 قد انتهت ولا يطبقها اي مدرب في العالم بالوقت الحاضر فهل تعتقد ان القدرات الهجومية والمهارية التي يتمتع بها لاعبوك هي التي دفعتك اجباريا للعب بهذه الطريقة في القسم الثاني؟

– دعني أؤكد عليك بانه دائما لا اعتمد على طريقة ثابتة وواحدة في اللعب ودائما أؤكد بان افضل طريقة لعب ممكنة تعتمد على تكوين افضل ما هو متاح في الفريق من عناصر ولذا فان امكانيات اللاعبين دائما هي حجر الزاوية في اختيار طريقة اللعب المناسبة.

فلسفتي تعتمد على الوضوح

– ولكن مستر شاموسكا عندما تحدثني عن هذه التفاصيل الفنية لطريقة اللعب التي يعتمد عليها فريق الجيش قد يعتبرها مدربون اخرون من اسرار العمل الخاصة ويرفض البعض الحديث عنها فلماذا تتحدث معي بهذه الصراحة كما يقولون «على المكشوف»؟

– عندما دربت قبل قدومي للدوري القطري نادي أويتا ترينيتا في الدوري الياباني ولم تكن لديه استثمارات كبيرة بالفريق كنت اعتمد على تكتيك دفاعي بشكل كبير وجاء دفاع الفريق الياباني الاقوى في خلال الموسم الذي توليت تدريبه وهذا ما كنت اعتمد عليه خلال تجربتي مع النادي العربي حيث كنت اعتمد على التهديف من الهجوم السريع ثم اقوم باغلاق مناطقنا الدفاعية بشكل كبير وانا بشكل صحيح لا اخشى ان يقوم اي من المدربين المنافسين بكشف افكاري او تكتيكي لان فلسفتي تعتمد دائما على الوضوح ولا توجد عندي اسرار والعبرة في النهاية بالمردود الذي اقدمه مع الفريق.

– كيف ترى حظوظ فريقك في بطولة كأس سمو ولي العهد بعد ان ضمنت تواجدك ضمن مربع الكبار بالدوري؟

– بعد الانتهاء من المباراة الاخيرة لنا في الدوري امام الوكرة سنحدد اهدافنا الاستراتيجية القادمة بعد ان نضمن مشاركتنا في دوري الابطال الاسيوي الموسم القادم وقبل لقاء العربي كنا نحتاج فقط الى 4 نقاط لكي نضمن المركز الثاني ولو تعادل اي من فريقي السد والريان معنا في رصيد النقاط ستكون الافضلية لنا كفريق الجيش لان نتائج المواجهات المباشرة لصالحنا حيث حققنا التعادل مع لخويا بالقسم الاول ثم فزنا بالقسم الثاني 3–2 كما فزنا على السد بالقسم الاول 2–1 ثم تعادل بالقسم الثاني 1–1.

لا بديل عن الفوز بأي من الكأسين

– ولكنك لم تجبني بخصوص حظوظ فريق الجيش في الفوز بكأس سمو ولي العهد؟

– أؤكد لك بان لاعبونا سيقاتلون وسنبذل اقصى جهدنا من اجل الفوز بكأس ولي العهد وكذلك الفوز بكأس الامير لانه ليس امامنا بديل سوى الفوز ببطولة كبيرة على الاقل هذا الموسم لاني اعرف جيدا ان الدوري يختلف تمام عن اللعب في الكؤوس.

– بالطبع اوضحت لي طريقة اللعب الهجومية التي اعتمدت عليها في القسم الثاني من الدوري وبسببها اصبح فريقك يملك اقوى خط هجوم في الدوري وهذا يجعلني اتساءل هل كنت تتوقع ان يسجل لاعبوك اكثر من 40 هدفا؟

– أؤكد لك ايضا ان هذه النسبة الجيدة من الاهداف يرجع الفضل اليها للاعبي الفريق ككل لذلك كان من الطبيعي ان تجد مدافعا مثل اندرسون يسجل اهدافا مهمة للفريق في اكثر من مباراة ولكن لابد ان اشير بان فريقنا يتميز بوجود لاعب بحجم كريم زياني الذي يعتبر افضل مساند للمهاجمين هذا الموسم، كما نتميز ايضا بوجود هدافين على مستوى عال مثل ادريانو وعبدالقادر الياس وكذلك فاجنر الذي دائما يحرز الاهداف.

قرار تجديد عقده مؤجل ويقول إن امامه عروضا خارجية!!

من المعروف بديهيا ان عقد شاموسكا مع نادي الجيش لمدة موسم واحد وسينتهي بنهاية الموسم الحالي وعندما سألته عما اذا احد من ادارة النادي فاتحه بشأن تجديد العقد لكي يستكمل العمل الفني الذي بدأه هذا الموسم فأجابني قائلا: هناك اتفاق متبادل بيني وبين ادارة الجيش على تأجيل مفاوضات تجديد التعاقد الى ما بعد نهاية الموسم من اجل التركيز على تحقيق الهدف الاستراتيجي بضمان المشاركة في دوري الابطال الاسيوي وربما ترتفع اسهمي كثيرا في بورصة المدربين في حال فوزي باي من بطولتي كأس الامير وكأس ولي العهد.. قالها ضاحكا واضاف شاموسكا: وهناك اندية اخرى ترغب في التعاقد معي بعد انتهاء الموسم.

وكان لزاما ان اسأله عما هي هذه الاندية وهل هي اندية قطرية ام اندية من الخارج؟

فأجابني باقتضاب دون ان يكشف اي تفاصيل مؤكدا ان هناك اندية من خارج قطر لديها الرغبة في التعاقد معه (على عكس عادته عندما وصف شاموسكا نفسه في موضع سابق اثناء هذا الحوار بانه مدرب ليست لديه اسرار).

– وباي نسبة انت راض عن عملك مع نادي الجيش هذا الموسم؟

– أؤكد اني راض تماما على ما قدمته مع فريق الجيش في اول ظهور له بالدوري هذا الموسم.

– ولكن ما قدمته من مردود سيفرض عليه ضرورة الفوز بلقب الدوري في الموسم القادم في حال استمرارك؟

– هذا صحيح وانا جاهز للتحدي القادم رغم صعوبة المهمة وانا دائما أؤكد للاعبينا ان الذي يعمل بدون ضغوط يعني انه بعيد عن النجاح.

– باي نسبة تعتقد انك راض عن عطاء اللاعبين المحترفين الاربعة؟

– بالتأكيد فانني راض عنهم جميعا ولكن هذا لا يعني بانه لن يوجد تقييم لمردودهم في نهاية الموسم.



والده استاذ في الجغرافيا ويستشيره في فن استغلال المساحات!!

وبعد ان لاحظت وجود والده معه داخل الملعب اثناء التدريب.. سألته عما اذا كانت هناك مشورة بينهما بخصوص عمله التدريبي فأجاب شاموسكا قائلا: والدي جاء للاقامة معي في الدوحة منذ شهرين وقد اعجبته الحياة هنا في قطر وهو يقوم حاليا بتأليف كتاب عن الادب البرازيلي رغم انه يعمل استاذا في الجغرافيا ولكني احيانا استشيره بالرأي في بعض المسائل الكروية.

– وهنا تدخلت معلقا وكيف ترى علاقة الجغرافيا بكرة القدم؟

– فأجابني شاموسكا قائلاً: هناك علاقة ما بين الجغرافيا والكرة تؤكد على فن استغلال المساحات داخل الملعب !!.

أنا محظوظ بوجود لاعبين بنوعية زياني وأدريانو وأندرسون وواجنر وحديد

المخاطرة باللعب بـ ٤ مهاجمين وضعت الجيش كثاني أقوى هجوم بالدوري

في ظل استمرار صيامه ومنافسة نجوم آخرين أبرزهم السعودي «نور»..

ليوناردو

مهدد بإضاعة لقب الهداف التاريخي للشامبيون ليج الآسيوي



كتب / ناصر الحربي

يُسجل دوري النجوم حضورا مهما للاعب ذاع صيته في القارة الآسيوية بسبب أهدافه التي سجلها في بطولات دوري ابطال آسيا، والتي جعلت منه الهداف التاريخي للبطولة الأقوى والأشهر في القارة الصفراء، انه المهاجم البرازيلي «ليونادرو مونتيرا دا سيلفا» مهاجم الريان الجديد المعار اليه في فترة الانتقالات الشتوية.. وتحديدا في يناير من العام الجاري 2012 من نادي السد الذي يملك اللاعب بعقد وقعه معه منذ أغسطس 2009 عندما غادر نادي غامبا اوساكا، وقد جدد السد عقده قبل اعارته الى الريان في يناير 2012 لموسمين إضافيين حتى انتهاء موسم 2013 – 2014.

ولأن دوري النجوم يُسجل هذا الحضور المهم للمهاجم «ليونادرو» صاحب الـ 27 ربيعا.. فحريا بنا متابعة هذا الهداف خصوصا عقب انتقاله الى ناديه الجديد «الريان» بغرض تعزيز صفوف الفريق في البطولة الآسيوية التي تُعد بطولته ان صح التعبير.. وكيف لا وهو يحمل لقب هدافها التاريخي بأهدافه الـ 18 التي سجلها منذ ان كان يلعب مع «غامبا أوساكا» الياباني ثم مع السد، غير ان لقبه مهدد بالضياع في النسخة الأخيرة هذه إذا ما نجح منافسوه في تجاوز رقمه المسجل.

الصيام عن الأهداف مع الريان

لعل أهمية متابعة «ليونادرو» تنطلق من الهدف الذي من أجله استعاره ناديه الجديد «الريان» من السد في اخر يوم لفترة الانتقالات الشتوية وهو تعزيز صفوفه في الشامبيون ليج الآسيوي، وحسنا فعلت إدارة الريان بطلب استعارتها للاعب، إذ يؤكد ذلك احساسها بأهميته كهداف تاريخي للبطولة وبالتالي قدرته على إفادة فريقها كهداف، وهو ما كان متوقعا منه، غير انه حتى الان وبعد ثلاث مواجهات بدور المجموعات أمام الاستقلال الإيراني والجزيرة الإماراتي وناساف الأوزبكي لم يُسجل اي هدف، ويبدو ان لقبه في طريقه الى ان يصبح ذكرى جميلة بالنسبة له في هذا الموسم تحديدا في ظل اقتراب بعض من ابرز اللاعبين من الرقم الذي سجله وابرزهم قائد الاتحاد السعودي محمد نور صاحب الـ 16 هدفا.

لم يقدم الإضافة المطلوبة بعد

بمنطق الحسابات التي استقدمه من أجلها الريان لتقوية صفوفه في البطولة الآسيوية فان الهداف التاريخي لدوري الأبطال الآسيوي لم يظهر بالصورة التي ارادها «الريانية»، ولم يقدم بعد الإضافة المطلوبة منه للفريق ولربما أثرت عليه ظروف الإصابات التي غيبته طويلا مع فريقه السد وجعلته بعدها بعيدا عن قائمة الفريق بالموسم الجديد 2011 – 2012، ويمكن القول بانه لم يعد إلى فورمته المعهودة بعد ويحتاج للعودة إلى الفورمة رويدا رويدا خصوصا في ظل عدم تأقلمه مع رفاقه الاخرين، نقول ذلك حتى لا نبدو كمن يحكم عليه حكما قاسيا.

في انتظار الهداف

وبانتظار ما سيقدمه لاحقا وتحديدا في الاستحقاق الآسيوي بداية بالجولة الرابعة امام ناساف فان السؤال الكبير الذي يضع نفسه هو.. هل يظل ليوناردو كذلك صائما عن الأهداف في هذه النسخة أم تشهد الجولات القادمة من البطولة كشفه عن الوجه الحقيقي له كهداف ليضيف لفريقه ولانجازه كهداف تاريخي للبطولة، فهل بفعل ذلك أم يكون هذا الموسم هو موسم ذهاب لقب الهداف التاريخي للبطولة من ليوناردو؟!.

الهداف التاريخي لدوري أبطال آسيا

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كان قد أصدر أحدث قائمة لأفضل الهدافين في تاريخ دوري أبطال آسيا تصدرها «ليونادرو» برصيد 18 هدفا، منها 10 أهداف مع جامبا أوساكا الياباني عام 2009 و8 أهداف مع السد منها 5 أهداف في 2010 و3 أهداف في 2011، علما بان القائمة ضمت هدافا اخر يتواجد في ملاعبنا القطرية هو قائد أم صلال البرازيلي ماغنو الفيس الذي سجل 12 هدفا، وقد ضمت القائمة 15 لاعبا وهم:

1 – البرازيلي ليونادرو – جامبا أوساكا الياباني والسد القطري – 18 هدفا

2 – محمد نور – الاتحاد السعودي– 16 هدفا

3– البرازيلي دينلسون – بوهانج ستيلرز وبونيودكور– 14 هدفا

4– الأوزبكي أنفر سولييف – باختاكور وبونيودكور– 14 هدفا

5 – لي دونج جوك – تشونبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي– 13 هدفا

6 – الأوزبكي زين الدين طاجاييف – باختاكور – 13 هدفا

7 – ناصر الشمراني – الشباب – 12 هدفًا

8 – ياسر القحطاني – الهلال – 12 هدفا

9 – العراقي عماد محمد – سيباهان الإيراني– 12هدفا

10 – البرازيلي ماجنو ألفيس – جامبا أوساكا والاتحاد وأم صلال– 12هدفا

11 – الكوري كيم دو هون – سيونجننام ايلهوا – 12 هدفا

12 – الكوري أهن جونج هوان – سيونغنام – 12 هدفا

13 – السوري فراس الخطيب – العربي الكويتي – 11 هدفا

14 – الكويتي بدر المطوع – القادسية الكويتي والنصر الكويتي – 11 هدفا

15 – الإيراني محمد كريمي – سباهان أصفهان – 11 هدفا.

الليبي «زايد» يتصدر هدافي نسخة ٢٠١١



في هذه النسخة الجديدة من دوري أبطال آسييا يتصدر مهاجم بيروزي الإيراني الليبي «أيمن زايد» قائمة الهدافين مع نهاية الجولة الثالثة من الدور الأول أو دور المجموعات، ثم يأتي خلفه السعودي نايف هزازي مهاجم الاتحاد والبرازيلي كليفرسون كوردوفا مهاجم غوانغزهو الصيني ومواطنه برونو كوريا مهاجم سيباهان الإيراني والإيفواري امارا ديانيه مهاجم النصر الإماراتي.

ومن لاعبي انديتنا القطرية يتواجد ثلاثة لاعبين في قائمة الهدافين برصيد هدفين هم دانيال غومو لاعب وسط الريان ودييغو تارديللي مهاجم الغرافة وبيسكو لانتشي مهاجم العربي مع 24 لاعبا يشتركون معهم في الرصيد ذاته، ثم ايضا هناك بعض من لاعبي انديتنا الأربعة المشاركة في البطولة قد سجلوا هدفا واحدا وهم فابيو سيزار والبرازيلي تاباتا وأحمد علاء من نادي الريان وعلي حسن عفيف والكوري الجنوبي نام تاي هي والبوركينابي ممادو داغانو من نادي لخويا وعثمان العساس من نادي الغرافة.

الريان الاستثناء الوحيد في الجولة الثالثة لدوري أبطال آسيا

خسائر بالجملة

وسفراء الكرة القطرية أحرجوا من «قاتل» لتغيير موعد دور الـ١٦

عبدالمجيد الكزار – نزار عجيب

احرجت الاندية القطرية الاربعة المشاركة في دوري ابطال اسيا اتحاد الكرة الذي قاتل عبر عضو لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي علي النعيمي لاجل تحديد موعد جديد لمباريات دور الـ16 والتي كانت مقررة يومي 29 و 30 مايو المقبل وهو الموعد الذي كان يسبق بثلاثة أيام فقط إنطلاق الجولة الاولى من المرحلة الرابعة لتصفيات اسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل..

وكان الاتحاد القطري قد نجح في تحقيق الانتصار الاداري بعد ان قرر الاتحاد الاسيوي ترحيل موعد الدور الثاني الى 22 و 23 مايو إلا أن النتائج المتواضعة حتى الجولة الثالثة للاندية الاربعة لخويا والريان والعربي والغرافة جاءت لتجهض تلك المحاولات لان سفراء الكرة القطرية اصبحوا مهددين بعدم الوصول الى الدور الـ16 والمحافظة على الارث والانجاز اللذين حققهما السد في العام الماضي عندما توج بلقب دوري أبطال آسيا..

فالجولة الثالثة من دوري ابطال اسيا 2012 جاءت نتائجها مخيبة بلاشك للاندية القطرية والتي فشل ثلاثة منها في العودة بنتيجة إيجابية حيث حقق الريان فوزا وحيدا على ناساف الاوزبكي 3–1 (المجموعة الأولى) فيما سقط لخويا امام سبهان أصفهان الايراني 1–2 (المجموعة الثالثة) والغرافة امام فريق ايراني اخر وهو بيروزي بثلاثية نظيفة (المجموعة الرابعة) بينما اكمل العربي الخيبة بخسارته ايضا امام باختاكور الاوزبكي في طشقند 1–3 (المجموعة الثانية).

وكان الريان الذي تألق لاعبوه الشباب قد رسم الفرحة الوحيدة واعاد احياء اماله في مجموعته حيث سيكون الخطأ ممنوعا على الرهيب في الجولات الثلاث المقبلة ولابد ان يعمل الفريق على التأكيد من خلال فوزه على الفريق الاوزبكي في ارضه، لان الفوز القادم سوف يمنح الفريق فرصة كبيرة للمنافسة على البطاقة الثانية لان فريق الجزيرة الاماراتي اصبح هو الاقرب بالفعل لتصدر هذه المجموعة.

احراج لاتحاد الكرة

قاتل اتحاد الكرة لاجبار لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي لتغيير موعد دور الـ16 في دوري ابطال اسيا والذي كان مقررا بتاريخي 29 و30 مايو القادم، وجاءت فكرة الاعتراض بسبب قيام اولى جولات المرحلة الرابعة من تصفيات اسيا لمونديال البرازيل في 3 يونيو وهو الامر الذي كان سيحرم هذه الاندية من لاعبيها الدوليين، ومن خلال النتائج التي خرجت بها الاندية القطرية حتى الجولة الثالثة اصبح خطر الابتعاد يهدد الرباعي المشارك باسم الكرة القطرية من هذا الدور، فلا يوجد اي فريق حتى الان قدم تلك الصورة التي تجعله مرشحا ليكون منافسا قويا على عكس ما كان متوقعا خاصة وان الكرة القطرية حصلت على اربعة مقاعد للمرة الاولى في دوري الابطال، الا ان النتائج جاءت مخيبة بلاشك.

وكان اتحاد الكرة ايضا عمل وضغط على لجنة الاحتراف الاسيوية لاجل اخذ حقه الكامل في المشاركة بالبطولة القارية خصوصا وان دوري النجوم حصل على العلامة الكاملة في اخر موسمين من خلال تحقيق المعايير التي وضعها الاتحاد الاسيوي، لتأتي النتائج الحالية وتهدم كل تلك المكتسبات التي حصل عليها اتحاد الكرة.

العربي فشل مرة اخرى في العودة بنتيجة ايجابية عندما لعب امام باختاكور في ملعبه بالعاصمة طشقند، وتعددت اسباب الخسارة الثالثة لفريق الاحلام الا انها اكدت ان الفريق لم يتخط (الصفر) الاسيوي والذي مازال يطارده لان الفريق العرباوي هو الوحيد بين الاندية القطرية الاربعة الذي لم يحصل على اي نقطة من مبارياته الثلاث التي خاضها ليسجل خيبة امل جديدة في الجولة الثالثة من خلال خسارته امام فريق باختاكور.

اما لخويا الذي كان المرشح الابرز ليحقق افضل النتائج نجد انه سقط في ذات الاخطاء من خلال لقاء سبهان الاخير وسقط في الدقائق الاخيرة مكررا سيناريو الهزيمة امام النصر الاماراتي والتي كانت في دبي بالجولة الثانية، وكشفت المباراتان قلة الخبرة لدى المدرب بلماضي الذي لم يستطع التعامل مع الجولتين بالشكل المطلوب وهو ما جعله يسقط في الخسارة مرتين.

وفي المقابل لم يكن الغرافة افضل حالا من العربي ولخويا لانه ايضا ظهر بشكل مهزوز وتعرض لخسارة مريرة امام بيروزي الايراني قللت كثيرا من حظوظ التأهل الى الدور الثاني، فالفريق الغرفاوي ظهر مفككا وغير قادر على الاقناع في هذه المباراة التي كان فيها بعيدا عن اجواء المنافسة.

وكان الريان هو الاستثناء في هذه الجولة بعد ان خطف فوزا مهما امام ضيفه ناساف الاوزبكي واحياء اماله في بلوغ الدور الثاني، حيث تبقى هذه الصحوة مشروطة بضرورة تحقيق الفوز في لقاء العودة امام ذات الفريق لاجل السير بشكل ثابت قبل ختام دور المجموعات لان اي تعثر قادم قد يعيد الرهيب الى المربع الاول من جديد ليصبح الفريق على ابواب المغادرة والخروج من الدور الاول.

العربي الحلقة الأضعف بين جميع أندية آسيا ولخويا والغرافة يضاعفان الشكوك حول الاستمرارية

حظوظ التأهل إلى الدور المقبل لاتزال قائمة لكنها تحتاج إلى تضحيات أكبر

اصبح العربي خارج سباق المنافسة على احدى البطاقتين للوصول الى الدور الثاني من دوري ابطال اسيا بعد ان استسلم في وقت مبكر من خلال الهزائم الثلاث المتتالية التي لحقت به واكدت ان الفريق لم يكن جاهزا للمشاركة في هذا المحفل القاري ولم تستطيع ادارته اعداده بالشكل الذي يليق بالمنافسة ويحفظ للكرة القطرية مكتسباتها التي حصدتها عبر مشاركة ناجحة من قبل لام صلال في 2009 وبعده السد في 2011.

الخسارة الثالثة ايضا اكدت ان العربي اصبح مكانه سر في المجموعة الثانية والتي مازال يتواجد فيها بالمركز الاخير من دون رصيد لتكون نتائجه هي الاضعف وهو الفريق الوحيد الذي لم يحصد أي نقطة بين الـ32 ناديا المشاركة في دور المجموعات من الشرق والغرب، وهي لاشك صورة سيئة للغاية لا تتناسب مع حجم الطموحات للاندية القطرية والتي حصلت على اربعة مقاعد في العام الحالي للمرة الاولى في تاريخ المشاركات القارية.

ظهور العربي بمستوى متواضع خاصة على مستوى خط الدفاع في مباراة باختاكور الاخيرة وضع اكثر من علامة استفهام حول مستقبل الفريق الذي كان بعيدا عن اجواء المباراة وكان خطه الخلفي في حالة يرثى لها بعد ان وقع في جملة من الاخطاء الساذجة والتي لا تتناسب مع فريق يشارك في دور المجموعات بالبطولة وكان يفترض ان يكون في صورة افضل من التي كان عليها في المباريات الثلاث التي خاضها.

اصبح العربي هو الفريق الاسوأ بالفعل في دور المجموعات من بين جميع الاندية التي شاركت والتي حقق اقل فريق فيها نقطتين على الاقل في الجولات الثلاث التي لعبت ماعدا فريق الاحلام المتواضع وغير القادر على مسح هذه الصورة المهزوزة في التراجع المرير بمستواه.

المردود الفني الضعيف لفريق العربي في لقائه الاخير امام باختاكور يرشحه للتعرض لخسارة اخرى ربما امام ذات الفريق عندما يلعب معه بتاريخ 17 ابريل الحالي في الدوحة، واذا لم يتدارك المدرب لوشانتير تلك الاخطاء القاتلة فحتما ان فريق الاحلام سيسقط في فخ خسارة رابعة على التوالي سوف تساهم في وضع نقطة سوداء اخرى بمشاركة الاندية القطرية في نسخة العام الحالي من المسابقة القارية والتي لا تسير حتى الوقت الحالي في الطريق الصحيح بعد ان اخفقت الاندية الاربعة في تأكيد حضورها والمحافظة على ما تحقق سابقا من انجازات.

مشكلة العربي التي كانت تتلخص في الضعف الهجومي الكبير تطورت لتطال ايضا الخط الخلفي والذي كان في اسوأ حالاته، كما ساهم التفكك الكبير في وسط الفريق ايضا بوصوله الى هذا الوضع الحالي ليكون مجملا ما خرج به الفريق حالة من التراجع الكبير في خطوط اللعب الثلاثة والتي كانت نتيجتها تلك الخسارة بثلاثية كاملة امام الفريق الاوزبكي في ملعب باختاكور المركزي والتي عجلت بالخروج المنطقي من الدور الاول وبفشل كبير رافق مسيرة الفريق العرباوي في هذه المشاركة التي جاءت بعد غياب سنوات طويلة.

مجملا يمكننا القول ان ادارة العربي ساهمت في حصول الفريق على هذه النتائج الضعيفة لانها لم تقم بوضع خطة واضحة لاعداد الفريق من اجل تمثيل قطر حيث جاءت التعاقدات على مستوى المحترفين كالعادة متواضعة للغاية ساهمت في سقوط الفريق.





لخويا أمل الكرة القطرية..

بسقوط لخويا خارج قواعده أمام سباهان أصفهان 1–2 ضمن منافسات المجموعة الثالثة يكون الفريق القطري قد تلقى خسارته الثانية في مشاركته الأولى بدوري أبطال آسيا لكرة القدم..

والمؤسف أنه لدغ من نفس الجحر مرتين، فبدا واضحا أنه لم يستخلص الدروس والعبر من مباراة الجولة الثانية أمام مضيفه الإماراتي نادي النصر والتي خرج منها بلا رصيد بسبب تلقيه هدفا قاتلا في الأنفاس الأخيرة منها بعدما كان متعادلا بهدف لمثله.

لقد قلنا عنه عقب تلك المباراة أنه كان بالإمكان فعل أحسن مما كان لو أنه عرف كيف أن يسيّر ويدبّر اللحظات الأخيرة منها والتي هي عادة ما تكون أصعب الأوقات في اي مباراة خصوصا عندما يكون الفريق يلعب خارج أرضه.

فعوض أن يركز على تأمين منطقته الدفاعية ويحصنها ويحمي شباكه اختار متابعة الضغط الهجومي على دفاع خصمه بطريقة اعتبرناها فوضوية وكنوع من المغامرة غير مضمونة العواقب لأن مدافعيه كانوا يتقدمون بدورهم إلى الأمام وينجرفون وراء الكرة للمساهمة في العمليات الهجومية بدل الحرص والتقيد قبل كل شيء بتنفيذ الواجب الأساسي الموكل إليهم على أتم وجه، فكانوا يتركون خلفهم مساحات شاسعة نجح النصر في واحدة من هجماته المرتدة بالدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع في أن يحرز منها هدف الفوز عبر مهاجمه الإيفواري أمارا دياني الذي سبق له أن احترف اللعب في الريان والغرافة.

وسوف يتكرر السيناريو ذاته أمام سباهان أصفهان يوم الثلاثاء الماضي ويمنى لخويا بخسارته الثانية في «الاسيوية» واضعا نفسه في موقف صعب إذ يلزم عليه التعويض بدءا من مباراته المقبلة التي يستضيف فيها الفريق الإيراني حتى يجدد آماله في مواصلة التنافس على الظفر بإحدى بطاقتي التأهل إلى دور الـ16..

مرة أخرى يؤدي لخويا ثمن الأخطاء الدفاعية غاليا وإخفاقه في التعامل مع اللحظات الأخيرة من المباراة وهو إخفاق جماعي يتحمل مسؤوليته مدربه ولاعبوه..

ما من شك أننا كثيرا ما أشدنا بدفاع لخويا ورفعنا لعناصره القبعة تحية وإجلالا عطفا على ما كانوا يقدمونه من مردود وأداء في مبارياتهم السابقة ولكن بالمقابل لم نكن نظن أنه سيقع في أخطاء متهورة ويكون سلوكه هاويا جدا في «الاسيوية» لتلك الدرجة التي تسبب بها في ضياع المجهود الذي بذله طوال المباراة..

تأسفنا جدا لخسارته أمام النصر واعتبرناها غير مستحقة لأن لخويا بعدما أدرك التعادل (1–1) بدأ الشوط الثاني مهاجما وكان قاب قوسين أو أدنى من التقدم في النتيجة لولا براعة الحارس الإماراتي الذي منعه من ذلك بتصديه لعدة كرات خطيرة إضافة إلى أنه تعرض إلى



الفهود في موقف حرج جدا..



بعد أن سقط في فخ التعادل بالجولتين الأولى والثانية مع مضيفه الشباب الإماراتي صفر– صفر والهلال السعودي 3–3 تلقى الغرافة صفعة موجعة في الجولة الثالثة بخسارته المذلة أمام ضيفه بيروزي الإيراني بثلاثة نظيفة عكست الحالة المزرية التي بلغها هذا الموسم.

فـ«الفهود» ظهروا بلا أنياب ولا مخالب في مسابقة الدوري المحلي «دوري النجوم» وقدموا في جل مبارياتهم مستويات عادية جدا بعيدة كل البعد عما كانوا يقدمونه خلال المواسم السابقة التي بسطوا فيها سيطرتهم على اللقب وبلغوا فيها أيضا منصات التتويج في كأس ولي العهد وكأس الأمير وكأس الشيخ جاسم..

ويبدو أن الهزيمة أمام بيروزي قد أعادت الغرافة إلى الواقع ووضعته في حجمه الطبيعي لتنتهي حالة التفاؤل التي كانت قد انتشرت بين أنصاره ومحبيه لاسيما بعد تعادله الثاني مع الهلال.. ذلك التعادل المثير الذي كان بطعم الفوز بالنظر إلى أن الهلال «زعيم آسيا» كان الطرف الأفضل على الورق والترشيحات كانت ترجح كفته لكونه يشارك في البطولة بهدف التتويج بها وهو مدعم بتشكيلة قوية من اللاعبين المحليين والمحترفين الأجانب المميزين، إلا أن الغرافة بذل جهدا كبيرا في تلك المباراة وحول تأخره 1–3 إلى تعادل بعدما أحرز هدفين في الدقائق 13 الأخيرة..

وكان من المأمول أن يستثمر الفهود تلك النتيجة ويوظفون فوائدها المعنوية في مباراتهم الثالثة أمام بيروزي من أجل الفوز والانقضاض على الصدارة خصوصا أن المباراة كانت سوف تلعب على ملعبهم ثاني بن جاسم..

إلا أنهم فقدوا كليا «شخصية البطل» التي أبانوا عليها أمام الهلال ومؤهلاتهم وإمكانياتهم وأدواء أداء ضعيفا كان مرآة لموسمهم السيئ ونتائجهم الضعيفة التي لا تليق باسم النادي ولا بسمعته.

بدأ الفريق الغرفاوي مباراته الاسيوية بداية كارثية إذ تلقى هدفين سريعين جدا في الدقيقتين 2 و5 نتيجة خطئين مشتركين بين الوسط والدفاع.

وزاد طين الفهود بلة عدم توفقهم في استغلال الفرص التي أتيحت لهم من أجل العودة إلى أجواء المباراة لاسيما في الشوط الثاني حيث أضاعوها قبل أن يعاقبهم الضيوف بهدف ثالث في الدقيقة 71.

وبات الغرافة يحتل المركز الثالث برصيد نقطتين وراء بيروزي المتصدر برصيد 7 نقاط والهلال 3 نقاط وأمام الشباب الإماراتي بفارق الأهداف..

ولايزال مدربه البرازيلي باولو سيلاس الذي تولى الأمور الفنية للفهود بدلا من الفرنسي ميتسو الذي أقيل من منصبه في منتصف الشهر الماضي دافعا ثمن النتائج السلبية التي حققها الفريق تحت قيادته يتشبث بأمل التأهل إلى دور الـ16 حيث أنه صرح في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: أمل فريقنا في البطولة لم ينته ومازالت الفرصة قائمة.

من البديهي أن حظوظ التأهل من الناحية الحسابية تظل متوفرة ولكن من الناحية الفعلية والواقعية نعتقد أن موقف سيلاس ما هو إلا مجرد دعاية إعلانية إلا أن يتبث لنا العكس ويقود فريقه إلى الحصول على بطاقة التأهل!!.

فالغرافة سوف يلعب إثنين من الجولات الثلاثة المتبقية خارج أرضه أمام بيروزي في الجولة الرابعة والهلال في الجولة السادسة وبينهما سوف يستقبل الشباب الإماراتي في الجولة الخامسة..

وإذا نحن ما احتكمنا فعلا إلى معطيات المنطق والواقع ونظرنا إلى مردود الغرافة منذ بداية الموسم الحالي الذي يتسم بالضعف والتواضع فإننا نشك حقا في قدرته على الخروج من دور المجموعات بمكسب التأهل.

نتمنى أن يؤكد الغرافة أننا كنا مخطئين في حكمنا الاستباقي عليه وأن نجده نجح فعلا في تخطي حاجز المجموعات بسلام.. ولكن ليس كل المطالب تحقق بالتمني فقط!!.

الحظوظ في تراجع!

ظلم تحكيمي واضح عندما ألغى له الحكم المساعد الأول هدفا صحيحا أحرزه الكوري الجنوبي نام تاي هي، وظننا أنه سوف يستفيد من أخطاء تلك المباراة وسوف يتفادى ارتكابها مجددا لكي يخرج من الجولة الثالثة بنتيجة إيجابية ترفع رصيده المتجمد عن 3 نقاط كانت حصيلة فوزه بهدف دون مقابل على الأهلي السعودي في الجولة الأولى.

ولكن خاب ظننا وأملنا مجددا.. ففي الدقيقة 89 تلقى هدفا قاتلا خسر بسببه المباراة الثانية أمام مضيفه الإيراني 1–2.

ما من شك أن الهدف يسأل عنه الدفاع لأنه لم يكن حريصا ويقظا إذ ترك البرازيلي برونو كوريا مهاجم



سباهان أصفهان حرا طليقا أمام المرمى فأحرز الهدف في غياب كلي لأي رقابة أو تغطية دفاعية، ولكن من جهة ثانية نتساءل إذا ما كان المدرب جمال بلماضي يتحمل بدوره القسط الأكبر من المسؤولية في الرعونة التي كان عليها دفاعه في مباراتي الجولتين الثانية والثالثة!.

فمن أبجديات «الكوتشينغ» أن يلزم المدرب مدافعيه بالاستقرار والتمركز في منطقتهم خصوصا عندما تقترب المباراة من نهايتها لأنه من المعروف أن أصحاب الأرض عندما يكونون متعادلين سوف يرمون بكل أوراقهم وثقلهم ويقومون بمحاولات أخيرة أملا في تحقيق نتيجة الفوز، وأن يكون (بلماضي) حريصا على تحقيق التقارب الإيجابي بين خطي الدفاع والوسط قصد تعزيز الأداء الدفاعي لفريقه.

إن خسارة لخويا بإيران حكمت عليه بالتراجع إلى المركز الرابع الأخير برصيد 3 نقاط وراء النصر الذي يتقدم عليه بأفضلية المواجهات المباشرة فقط (النسبة الخاصة) فيما عزز سباهان أصفهان موقعه في الصدارة رافعا رصيده إلى 7 نقاط وتقدم الأهلي (الفائز على النصر 2–1) إلى المركز الثاني برصيد 4 نقاط..

وعلى الرغم من ذلك لايزال أمل بطل الدوري القطري في التنافس على التأهل إلى دور الـ16 قائما وحظوظه ممكنة خصوصا أنه سوف تكون له أفضلية استقبال اثنين من منافسيه على أرضه وهما سباهان أصفهان في الجولة الرابعة والنصر في الجولة السادسة بينما سوف يحل في الجولة الخامسة ضيفا على الأهلي..

ندرك أن المهمة ليست سهلة بيد أنها ليست بالمقابل مستحيلة خصوصا إذا ما تمكن جهازه الفني بقيادة مدربه الشاب جمال بلماضي في إصلاح ومعالجة كل الهفوات والأخطاء الدفاعية أساسا.

فلخويا لا تنقصه المؤهلات البشرية بل إنه يتوفر على ترسانة مهمة من اللاعبين اصحاب المهارات والإمكانيات التقنية العالية ويتمتع بمساندة جهاز إداري حريص على توفير الأجواء المثالية للنجاح مادية ومعنوية..

الريان يعود بشبابه أمام ناساف

عاد الريان ليكون منافسا قويا على البطاقة الثانية في مجموعته بعد فوزه العريض على ناساف الاوزبكي بثلاثة اهداف مقابل واحد ليرفع الرهيب رصيده الى ثلاث نقاط في المركز الثالث ويبقى بالامكان القفز الى المركز الثاني اذا ما حقق الفوز في لقاء العودة على الفريق نفسه مع انتظار تعثر فريق الاستقلال الذي يلاعب الجزيرة في ابوظبي، ونجح الريان في هذه الجولة بقطع الطريق على منافسه واستفاد من الاخطاء السابقة التي تمثلت في عدم ترجمة الفرص والتسجيل.

وكانت الظاهرة في لقاء ناساف تألق اللاعبين الشباب في صفوف الريان الذين قدموا مستوى عاليا واكدوا انهم قادرون على تحمل المسؤولية في الفريق بالفترة القادمة، وشهدت المباراة مشاركة ثلاثة من اللاعبين الشباب الواعدين وهم عبدالله طالب عفيفة، وحمد العبيدي، واحمد علاء وقدم اللاعبون الثلاثة مستوى مميزاً للغاية اثبتوا انهم بالفعل مستقبل مميز للكرة القطرية، عفيفة كان الاكثر مشاركة من بين اللاعبين الشباب من مباراة لاخرى يثبت للجميع انه لاعب مميز بالفعل يستحق الحصول على لقب افضل لاعب واعد هذا الموسم.

اما اللاعب الشاب احمد علاء فقط نجح في الوصول الى الشباك بعد دقيقتين من نزوله لارض الملعب وهي المرة الثانية التي يحرز فيها اسيويا بعد ان افتتح اهدافه القارية في اول مشاركة ايضا امام الامارات الاماراتي ليؤكد انه هداف من طراز الموهوبين بشرط ان يحصل على فرصته مع الفريق محليا واسيويا.

ولا شك ان الريان يمتلك العديد من المواهب المتميزة في فرق الشباب بدليل ظهور ثلاثة لاعبين بهذا المستوى المميز والمؤكد انهم ليسوا في حاجة الى التنقيب فقط ولكن أيضا حصولهم على الفرصة بشكل متدرج من اجل ضخ دماء جديدة ومميزة في المنتخبات القطرية في الفترة المقبلة.

وكان الريان هو الاستثناء من خلال ما قدمه امام ناساف الاوزبكي ليكون الفريق مطالبا في الوقت الحالي بالعودة بالانتصار وليس سواه في المباراة القادمة مع ذات الفريق في ملعبه ليؤكد بالتالي انه يريد ان يقطع بالفعل احدى البطاقتين للمرور الى دور الـ16، فالمستوى الفني الذي يقدمه الرهيب في الموسم الحالي يجعله بالفعل مرشحا فوق العادة ليلعب هذا الدور في ظل الامكانيات التي تتوفر له وقدرة مدربه اغيري على صناعة الفارق ايضا بعد ان ترك بصمته الواضحة على الفريق وسار به من مباراة الى اخرى بالشكل المطلوب، ويبقى التركيز مهما في الوقت الحالي على اخر ثلاث مباريات للفريق في البطولة القارية لاجل التأكيد على قدرة الفريق في المرور وتحقيق افضل نتائجه في هذه المسابقة.

ويملك الريان ايضا من الزاد ما يؤهله ولكن بشرط ان يتعامل الفريق بحذر وينجح في المرور بسلام من مواجهة فريق ناساف في اوزبكستان قبل ان يلاعب الاستقلال في طهران ثم يختتم دور المجموعات بلقاء الجزيرة في الدوحة وهي المباراة التي ستكون لاجل العبور ربما الى الدور الثاني..



القرار طال كثيرا.. والاتحاد يرمي بها هنا وهناك

قضية وكلاء اللاعبين.. أهي «كالتشو بولي»



محمود الفضلي

يبدو أن قضية وكلاء اللاعبين أضحت عبئا على الاتحاد القطري لكرة القدم عندما راح مجلس إدارة الاتحاد يرمي بملفها الشائك هنا وهناك، وهو ما فُهم على انه محاولات للخلاص منها خصوصا بعد ان باتت تقض مضاجع المسؤولين.. فالاتحاد كان قد تداعى بنفسه لاحتضانها منذ المداخلة الشهيرة لأمين السر المساعد علي النعيمي الذي كان يتولى إدارة لجنة اللاعبين المحترفين في الاتحاد قبل قرار حلها الصادر مؤخرا، وتم الإعلان بشكل رسمي عن فتح تحقيق في القضية من قبل الاتحاد، وهو ما تم فعلا بصدور قرار من المكتب التنفيذي قضى بتشكيل لجنة للتحقيق وبطبيعة الحال تمت تسمية النعيمي رئيسا لتلك اللجنة سيما ان الأمر مرتبط بشكل او بآخر بلجنة اللاعبين المحترفين باعتبارها الجهة المشرفة انذاك على تعاقدات الأندية مع المدربين واللاعبين.. وفي الوقت الذي كنا ننتظر فيه قرارات لجنة التحقيق بعد اشهر من البحث والتمحيص، صدر قرار من الاتحاد يقضي بحل لجنة اللاعبين المحترفين وهو ما يعني منح الأندية الاستقلالية المالية بالصرف المباشر على تعاقداتها مع اللاعبين والمدربين دون وصاية او لنقل إشرافا من قبل اللجنة.. الغريب في الامر هو ذاك الربط بين عمل لجنة التحقيق بقضية تجاوزات وكلاء اللاعبين بلجنة اللاعبين المحترفين في الاتحاد لمجرد ان علي النعيمي هو القاسم المشترك بين الأمرين، ذلك ان عمل لجنة التحقيق التي شكلها الاتحاد توقف فجأة على وقع قرار حل لجنة اللاعبين.

ملف القضية عاد الى مجلس إدارة الاتحاد، او أعيد للمجلس مع ان الامر ربما لم يكن يحتاج الى تلك الإعادة.. خصوصا ان ما صدر عن الاتحاد بالشكل الرسمي حيال القضية منذ إثارتها قبل فترة ليست بالقصيرة، لم يقل بان الاتحاد كلَف لجنة اللاعبين المحترفين للنظر فيها، بل إن القرار كان تشكيل لجنة تحقيق برئاسة أمين السر المساعد وعضو مجلس إدارة الاتحاد علي النعيمي، الأمر الذي يغطي قانونية استمرار النعيمي ورفاقه من أعضاء تلك اللجنة تحقيقاتهم وإصدار القرارات التي تخص القضية، سيما ان اللجنة استأنست بأقوال وافعال عدد كبير جدا من الاشخاص المعنيين خلافا لأقوال المتضررين سواء من الأندية او من اللاعبين والمدربين الذين تعرضوا لابتزاز مالي.

انتشر في الاوساط الكروية أخبار مفادها ان لجنة التحقيق برئاسة النعيمي «وقبل حل لجنة اللاعبين المحترفين» رفعت قضية تجاوزات وكلاء اللاعبين للنيابة العامة كون الاتهامات الموجهة للوكلاء فيها ما يُسمى قانونيا بـ«التحايل» الذي وصفناه في سابق السطور بالابتزاز غير القانوني، على اعتبار ان القوانين لا تجيز لأي كان أن يمارس التحايل على الآخرين بغرض الحصول على مبالغ مالية إضافية نظير خدمات تقدم لهم.. غير ان الاحداث التي تلت، أكدت ان موضوع إحالة الملف الى النيابة العامة لم يكن صحيحا، وذلك عندما خرج علينا الاتحاد ليقول بأنه أحال ملف قضية وكلاء اللاعبين الى لجنة الانضباط التابعة للاتحاد للنظر فيها وبإشارة غير مباشرة الى إعادة النظر فيها، وبالتالي العودة الى المربع الاول.

توجه سليم.. أم ماذا؟

قبل ان يقول لنا أحد بأن قرار الاتحاد القاضي بإحالة ملف القضية الى لجنة الانضباط سليم 100 % على اعتبار ان الانضباط إحدى اللجان القانونية في هيكلة الاتحاد والتي تحظى باستقلالية كاملة لانها تعمل بمعزل عن الاتحاد دون ان يجمع أي من أعضائها الفاعلين واصحاب القرار بين عمله في اللجنة ومنصب او مهمة اخرى داخل كيان اتحاد الكرة بالشكل الذي يتوافق مع تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» التي تنص على عزل اللجان القانونية بالشكل الكامل عن مجلس إدارة الاتحاد الاهلي المنضوي تحت لواء الفيفا.. ولكن لماذا لم يتم إحالة الملف منذ البداية للجنة الانضباط مادامت اللجنة هي المعنية بالأمر؟.. ولماذا تم تشكيل لجنة تحقيق في الامر من قبل الاتحاد؟.. وثمة سؤال ثالث يبدو الأكثر اهمية وهو التالي: هل ستعتد لجنة الانضباط بالتحقيقات التي قامت بها لجنة التحقيق التي شكلها الاتحاد؟.. أي بالأحرى هل ستكمل لجنة الانضباط عمل لجنة التحقيق اختصارا للوقت والجهد أملا في وضع حد لتلك القضية التي اصبحت كما المسلسلات الرمضانية الممطوطة دون داع ولأغراض إعلانية تسويقية مالية فقط؟.

العودة للمربع الأول

نكاد نجزم ان لجنة الانضباط ستبدأ عملها من الصفر حيال القضية، فالمعلومات الواردة الينا تؤكد ان لجنة الانضباط التي يرأسها حسن الحمادي ستعود الى المربع الأول، خصوصا ان طبيعة عملها الحيادي تفرض على الحمادي ورفاقه عدم الاعتداد بما قامت به لجنة التحقيق التي شكلها الاتحاد من عمل، حتى لا تقع اللجنة في المحظور ويقال بأنها تبنت توجه الاتحاد ولو بشكل ضمني، خصوصا في ظل الهجوم المضاد الذي شنه بعض المتورطين من وكلاء اللاعبين بتجاوزات على لجنة التحقيق، عندما اشاروا الى ان هناك نوايا مسبقة لدى مجلس إدارة الاتحاد بتجريم الوكلاء تمهيدا لسحب رخص بعضهم.

اعضاء لجنة الانضباط شرعوا ومنذ اجتماعهم الأول في دراسة الملف برمته بعدما حصل كل عضو بالإضافة الى الرئيس على نسخة من الملف، تمهيدا للاطلاع عليه ودراسته بشكل فردي، قبيل بدء المناقشات خلال الاجتماعات القادمة التي سيبدأ اولها الاسبوع المقبل، مع التذكير بأن اللجنة ستواصل أعمالها الاعتيادية بالنظر في الأحداث التي ترافق منافسات البطولات المحلية، سواء الجولتان المتبقيتان من عمر دوري نجوم قطر والبطولات الاخرى وعلى رأسها البطولتان الغاليتان «كأس سمو الامير، وكأس سمو ولي العهد».

نقر باننا في «استاد الدوحة» اعتقدنا للوهلة أن مسألة إحالة ملف قضية وكلاء اللاعبين الى لجنة الانضباط يتعلق فقط بإصدار القرارات المناسبة



الشرارة الأولى

بالعودة الى الشرارة نذّكر بان قناة الدوري والكأس وعبر برنامج المجلس كانت قد تبنت الطرح الاولي الذي يشير بأصابع الاتهام الى بعض وكلاء اللاعبين بمغالاتهم بالمطالب المالية بما يخص النسبة القانونية التي يحصل عليها الوكيل نظير إتمام صفقة تعاقد بين لاعب او مدرب من جهة، وبين النادي من جهة اخرى.. وهي النسبة المعروفة في كل انحاء العالم بحيث لا تزيد على 10%.. وكان

أم مسلسل تركي؟!



إحالة الملف إلى الانضباط تنقله بروتوكوليا للاستئناف.. ويبقى الوضع على ما هو عليه

التي تتوافق مع حجم التجاوز الصادر عن كل وكيل وتتوافق مع التعليمات والقوانين التي تنص عليها لائحة الانضباط، في حال عدم توافر اللائحة على بنود تخص الوكلاء او تخص جهات اخرى خارج إطار الاندية واللاعبين والمدربين والإداريين، فإن لجنة الانضباط ستعتد بطبيعة الحال بقوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وفقا لبند متوافر في كل لائحة من اللوائح المحلية والذي يقول حرفيا «دون كل ما ورد في اللائحة، يتم تطبيق تعليمات ولوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم».. بيد اننا عرفنا بعد ذلك أن لجنة الانضباط ستعود الى المربع الاول، خصوصا في مسألة معاودة الاستماع الى شهادات بعض المعنيين او بعض المتضررين او بعض المتهمين بالقيام بتلك التجاوزات التي اضرت باللاعبين او المدربين او بالكرة القطرية بشكل عام، على اعتبار ان التحايل على مدربين ولاعبين محترفين من شأنه أن يُكشف من قبل اتحادات اخرى خارج قطر.. مع التذكير ايضا بأن قرارات لجنة الانضباط في الامر «إن صدرت» ستمنح المعاقبين حق استئناف تلك القرارات لدى لجنة الاستئناف في الاتحاد القطري لكرة القدم، وهذا فصل آخر من فصول القضية يجب ان يُستكمل، وبالتأكيد ليزيد الأمر وقتا.

مسلسل رمضاني

يمكن للمتكهن سواء كان إعلاميا او مشجعا او متضررا او طرفا في القضية، ان تستوقفه عمليات الإطالة التي تُمارس في شأن حسم قضية وكلاء اللاعبين، كأن يوجه اصابع الاتهام الى الاتحاد اولا بأنه وراء عملية الإطالة تلك، حتى يتسنى للاتحاد احتواء الموضوع دون إصدار عقوبات كبيرة وتمرير المسألة لتسقط قيمتها بعامل الزمن مثلا وفق العرف القانوني الذي يسميه المحامون واصحاب الاختصاص بالتقادم الزمني، او زوال المدة القانونية الموجزة لإنزال العقوبات.. ولعل مضمون الطرح ربما معقول، خصوصا ان هناك اشخاصا متضررين كانوا قد ادلوا بشهاداتهم ووجهوا اتهاماتهم الصريحة والعلنية وعبر وسائل الإعلام في أكثر من مقام او مقال، الامر الذي يعني توافر كل المقومات التي تسهم في إصدار قرار ولو بشكل جزئي لبعض القضايا كما قضية المدرب الفرنسي بيرنارد سيموندي «على سبيل المثال لا الحصر» اذ وجد المدرب الفرنسي انه من الضرورة إجراء مداخلة هاتفية مع برنامج المجلس الذي يُبث على قناة الدوري والكأس، كي يؤكد أنه تعرض لابتزاز من وكيل أعمال قطري، وأنه رفض الانصياع لمطالب ذاك الوكيل المالية قبل ان يرفع هذا الأخير قضية ضد سيموندي لدى القضاء القطري.. لعل متكهنا آخر قد يذهب باتجاه تصور ثان يقول بان الاتحاد مارس الإطالة في موضوع القضية لعدم الوصول الى أدلة وبراهين تثبت ما ذهب اليه المتضررون من اتهامات ليس فيها من إثبات سوى الكلام الذي لا يمكن الاعتداد به لكيل الاتهامات كما يُقال «جزافا» دون أدلة، وبالتالي فإن يقين الاتحاد بأن تحويل القضية الى النيابة العامة، ربما يعود بالسلب على الاتحاد الذي قد يجد نفسه مطالبا بالاعتذار الرسمي للوكلاء بل وصرف تعويضات مالية لهم جراء التشهير ببعضهم وكيل الاتهامات اليهم دون ادلة دامغة.. اذًا فكل الاحتمالات واردة.

المتحدث انذاك المدرب الفرنسي بيرنارد سيموندي الذي لاحقه وكيل اعمال قضائيا لعدم حصوله على نسبة 25% من تعاقد المدرب الفرنسي مع نادي الخريطيات.. ثم توالت الاحداث وتطورت الى حد الكشف عن تجاوزات مماثلة للوكلاء مع اللاعبين، وبالتأكيد ان الامر وجد متابعات من قبل الإعلام والصحف المحلية الى أن اضحت القضية تعبر عن رأي عام.. لكن للاسف دون جديد يذكر، والاكتفاء دوما بقديم يعاد.. لنشعر بأن القضية رغم وضوح معالمها لكنها تتوافر على غموض مفتعل يضاهي الغموض الذي اكتنف القضية الكبيرة والشهيرة في الكرة الإيطالية والتي عُرفت بمسمى «الكالتشو بولي».. ولكن بالشكل طبعا وليس في المضمون».

ضبابية قضية سيموندي

تحضرنا الآن جملة صرفها وكيل الأعمال والمحلل في قناة الدوري والكأس اللاعب السابق خالد سلمان الذي قال في أول مرة تم فيها فتح موضوع التجاوزات: لا يمكن بأي حال من الأحوال تجريم كل الوكلاء القطريين بالرغم من ان التجاوزات صادرة عن وكيل او إثنين بعينهم.. تلك الجملة تؤكد وبما لا يدع مجالا للشك بأن المسألة محصورة بين هذا الشخص او هذين الشخصين، الامر الذي يسهل عملية التحقيق والتوصل الى الحقيقة وإغلاق الموضوع برمته عبر محاسبة اصحاب التجاوزات وسحب التخويل الدولي منهم.

والادهى من ذلك.. تلك الشهادات الصادرة عن لاعبين بعينهم على غرار العراقي سلام شاكر والمغربي أنور ديبا وغيرهما من اللاعبين الذين أكدوا ان وكيلا بعينه طلب منهم عدم التعاقد مع النادي العربي، وجرت شهادات اخرى من قبل المحلل أحمد آل شافي ورئيس جهاز الكرة في النادي العربي مبارك مصطفى اللذين اكدا علنا صواب ما صرح به شاكر وديبا.. حيال هذا الطرح قد نذهب الى ما ذهب اليه المتكهنون بأن التقصير ربما يكون من الاتحاد نفسه.

تبدو الإشارة التي نود عرضها بالتناقض الذي تسير به القضية ما بين وضوح معالم الاتهامات وتوافر الدلالات، وعملية الصمت التي يمارسها الاتحاد.. فنذكر ان علي النعيمي أمين السر المساعد في الاتحاد وفي مداخلة هاتفية مع برنامج المجلس عندما ادلى برأيه في قضية المدرب الفرنسي سيموندي.. اكد انذاك انه لا يحق لأي وكيل معتمد لدى الفيفا اللجوء الى القضاء من أجل الحصول على مستحقاته لدى مدرب، وذلك وفقا للوائح التي لا تجيز للوكلاء رفع الشكاوى لدى القضاء، فالشكاوى يجب أن ترفع الى الاتحادات.. لكن على أرض الواقع مضى الوكيل بشكواه، خلافا الى شكوى اخرى كان قد رفعها الوكيل نفسه ضد البرازيلي جوليو سيزار لاعب الخور الحالي، ونظر القضاء فيها على مدى ثمانية اشهر قبل ان يصدر القرار في صالح اللاعب، مع التذكير بان «استاد الدوحة» هي التي كشفت تفاصيل تلك القضية التي رفعها الوكيل عندما كان سيزار لاعبا في العميد الاهلاوي عام 2009 قبل ان يرحل الى الإمارات.. فكيف اذًا لا يحق للوكيل اللجوء الى القضاء كما يقول امين السر المساعد في الاتحاد علي النعيمي.

لعل تعامل الاتحاد مع القضية برميها هنا ثم رميها هناك لتصل في النهاية الى لجنة الانضباط.. يذكرنا بتلك القرارات التي تصدر بعد النظر في القضايا التي عبرت عنها السينما المصرية في أفلام المقاولات وتقول «يبقى الوضع على ما هو عليه.. وعلى المتضرر اللجوء للقضاء».



بعد نهاية نسخة مثيرة لدوري المظاليم..

السيلية استحق التتويج والعـودة



تحليل/عصام الحجر

قبل ايام قليلة أطلقت صافرة نهاية دوري الدرجة الثانية الشهير بدوري المظاليم الكروي وكانت نهاية سعيدة على السيلية الذي توج بالدرع وعانق نجومه الذهب فاستحق العودة للأضواء سريعا بعد موسم وحيد كما كانت النهاية مفرحة لفريق معيذر الذي ظفر ببطاقة الملحق التي كان يتنافس عليها ٤ فرق غيره واستحق هو أن يضحك أخيرا وكثيرا فعانق نجومه الفضة وفي ذات الوقت كانت النهاية محزنة على فريق الشمال الذي كان مرشحا ليس ليكرر خوضه الفاصلة كما في الموسم المنصرم حيث جاء وصيفا خلف الجيش بل لإحراز البطاقة المباشرة والعودة التي طال انتظارها لدوري النجوم.كما كانت النهاية سيئة للبقية استهلالا بالمرخية ومن ثم مسيمير ومن ثم الشحانية الذين ودعوا المنافسات تباعا بداية من الشحانية ومرورا بمسيمير وانتهاء بالمرخية الذي ظل ينافس على غير المباشرة حتى الجولة قبل الاخيرة ونختصر المقدمة فنقول بأن السيلية كافح من أجل العودة لمصاف الكبار ولم يكن مشواره مفروشا بالورود وبان معيذر تفوق على نفسه وباغت الجميع حتى المنتسبين إليه فهو لم يكن مرشحا ونجح في النهاية في الظفر ببطاقة الملحق وبأن الشمال المرشح القوي خيب آمال محبيه الذين كانوا يأملون أن يكون هذا الموسم هو الموسم الأخير بالنسبة لفريقهم وبأن المرخية كان لديه رغبة جادة في المنافسة على البطاقة الثانية وظل يصارع حتى الرمق الأخير وبأن مسيمير يعتبر لغزا محيرا حيث استهل المسابقة قويا ومرعبا وسرعان ما تذبذب مستواه بصورة جعلتنا نستغرب وجعلت المنتمين إليه يضربون اخماسا في أسداس جراء الرجوع للخلف في المستوى والنتائج وأخيرا نختم المقدمة فنشير إلى أن الشحانية خذل جماهيره بتذيل البطولة واحتلال القاع وهو المرشح مع مسيمير لمنافسة السيلية والشمال على البطاقتين قبل انطلاق البطولة كما وهو الفريق البرونزي الموسم الفائت وكان من الطبيعي أن يحقق تقدما وليس تأخرا أو إخفاقا.

السيلية خطط بإتقان

بداية نجزم بأن السيلية قد نجح لأنه خطط منذ الهبوط للعودة السريعة لدوري النجوم وكان ذلك على الملأ ولم يخف أي شيء عن الشارع الرياضي وواجه الموقف بشجاعة كبيرة وجدد للمدرب الألمانى شتيلكه واستغنى عن كوكبة الخبرة والكبار بكل جرأة معتمدا على الشباب وبدعم الإدارة وبتواجد اللورد عبدالله العيدة نائب الرئيس ورئيس جهاز الكرة الذي عوض غياب الرئيس الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني الذي كانت لديه مهمة دراسية تقتضي غيابه في الفترة الماضية وتعاقد السيلية مع نخبة هي الأبرز على مستوى المحترفين الأجانب كما استقطب بعض المواطنين البارزين وأبرزهم المهندس ياسر بابكر من الجيش وسيد البشير نجم العنابي السابق.وأحسن العيدة الذي لبى كافة ما طلبه المدرب في أن يكون من بين المحترفين حارس مرمى هو البرازيلي جوستافو سانتوس وهداف من مواليد منطقة الجزاء وبالفعل تعاقدت الإدارة مع الفرنسي ميشيل المحترف سابقا في الإمارات الإماراتي والذي حسم لقب الهداف لصالحه برصيد 16 هدفا وكان وراء الإنجاز بموهبته التهديفية كما لعب المدافع الصلد البرازيلي جان دي دور صمام الأمان وكان ذكاء الإدارة فى تغيير المحترف ويلتون المتواضع في فترة الانتقالات الشتوية والتعاقد مع البحريني فوزي عايش بعد الجولة الرابعة والشمال متصدر آنذاك من أهم العوامل التي ساعدت السيلية في العودة السريعة والتفوق في كل شيء من ناحية الأقوى هجوما ودفاعا من خلال 10 انتصارات وتعادل وحيد و4 خسائر ونبارك للسيلية التأهل ونأمل أن يستفيد من دروس الماضي وألا يعود للمظاليم مرة أخرى حيث تأهل 4 مرات وعاد ثلاث مرات بعد تأهله أول مرة وهو يسمى القادسية في عهد المؤسس فرج العجلان المري ومعه من المتواجدين حاليا في الإدارة الجديدة محمد شفيع المري أمين الصندوق الذي كان نائبا للرئيس ومحمد علي المري أمين السر العام الذي كان عضوا بعد اعتزاله اللعب حيث كان نجما في صفوف السيلية عندما كان قدساويا والطبع لا يمكن لنا أن نتجاهل جهود الجهاز الإداري المكون من الرئيس اللورد ونائبه عبدالله الحنزاب والمدير محمد قمبر والإداري يوسف الجناحي ومدير الشؤون الرياضية ناصر سلطان المفتاح ومعه إبراهيم هلال وكل من أسهم في الإنجاز لابد وإنه يستحق الإشادة لأن اللعب في الأضواء يختلف بكثير عن البقاء في المظاليم والسيلاوية عقدوا العزم وأوفوا بالعهد وحققوا الحلم وعادوا بالفعل لمصاف الكبار سريعا.

معيذر تألق فاستحق الفاصلة



بالحديث عن معيذر صاحب بطاقة الملحق ووصيف المسابقة بمساعدة اللائحة التي نصرته ورجحت كفته على الشمال الثالث الذي تساوى معه في رصيد النقاط نؤكد أن المعاذرة تألقوا ولفتوا الأنظار وكانوا مفاجأة سارة للمسابقة وللمتابعين بل ولأنفسهم وسيئة وموجعة ومؤلمة للمنافسين الذين كان هدفهم المباراة الفاصلة ونرجع المستوى والصورة التي ظهر عليهما فريق معيذر إلى التصميم وعدم الخوف من الفرق بدليل البداية القوية التي لقنوا خلالها السيلية البطل درسا بهدفين وكانت هذه المباراة هي فاتحة الخير على المعاذرة لتكملة المشوار بنجاح رغم الهزيمة من الكواسر في القسمين الثانى والثالث.. وأيضا دعم الإدارة بالتجديد للمدرب الإيطالي ديللي روبورتو الذي وفر عاملا مهما وهو عامل الاستقرار الفني والتعاقد مع محترفين جيدين مثل ليتولا وصيف الهداف برصيد 14 هدفا وكيندريك المزعج والمدافع تياجو والابقاء على الحارس نداي والموهوب المغربي المدراسي وايضا عدم التفريط في النجم محمد عطية للخور وهو لاعب مهم وله وزنه في الصفوف ومعه النجم ياسر كاظم ونحن إذ نشيد بهم وبمستواهم وبجهود إدارتهم برئاسة صالح العجي الذي هو دائم التفاؤل والمشورة من خلال سياسته الديمقراطية في نادي معيذر وحرصه المستمر على التواجد بالتدريبات وخلف الفريق في جميع المباريات ومعه الامين العام للنادي د. محمود المحمود ولن نبخس دور الجهاز الاداري بقيادة المخلص في عمله حسن السويدي ونجزم بان معيذر بحسم بطاقة الملحق ربما يستعيد بريقه السابق وربما اكمل المفاجأة وتأهل لدوري النجوم وهذا ليس محالا في كرة القدم اذا واصل الفريق عروضه الشجاعة وروحه العالية القتالية.

ترتيب الفرق عقب النهاية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السيلية	15	10	1	4	35	17	18	31	الاول
معيذر	15	7	3	5	26	24	2	24	الثاني
الشمال	15	7	3	5	29	24	5	24	الثالث
المرخية	15	5	2	8	18	29	-11	17	الرابع
مسيمير	15	3	6	6	17	22	-5	15	الخامس
الشحانية	15	3	5	7	15	24	-9	14	السادس

شتيلكه المدرب الذهبي.. وديللي الفضي

على مستوى المدربين فإننا نختار المدرب الألماني شتيلكه المدير الفني للسيلية كأفضل مدرب في هذا الموسم يليه المدرب الإيطالي ديللي روبورتو مدرب معيذر ومن ثم يأتي المدرب البرازيلي جوزيه مدرب الشمال ثم المدرب المصري أيمن منصور مع أن الأخيرين حضرا متأخرين ولم يستهلا فترة الإعداد لذلك فهما يستحقان الإشادة ومنحهما الفرصة للاستمرار موسما جديدا ومحاسبتهما عقبه.

السويدي.. أفضل إداري

بخصوص الإداريين نجزم بأن الجميع بذلوا جهودا مخلصة لكننا لابد وأن نختار واحدا وهو رئيس جهاز الكرة بنادي معيذر حسن السويدي الذي كان له دور كبير بعلاقاته الطيبة مع اللاعبين وتعاون بشكل كبير مع المدرب فهو محبوب من جميع لاعبي معيذر بدليل أنهم حرصوا على حمله يوم ظفرهم ببطاقة الملحق قبل المدرب.

مذبحة المدربين طالت لويس والسباعي

في النهاية نذكر أن مذبحة المدربين طالت مدربين ورضت عن واحد منهما بعد ذلك كبديل للثاني حيث أقال الشمال مدربه البرازيلي لويس ألبرتو بعد الجولة الثانية ليعود لويس من خلال الشحانية الذي أقال السوري ياسر السباعي بعد الجولة الثامنة.

... لدوري النجوم



الشمال مر بظروف صعبة

ننتقل للحديث عن صاحب المركز الثالث الشمال الذي نعتبره أتعس الفرق لانه كان مرشحا للبطاقة المباشرة وحل ثالثا في النهاية وخيب آمال ابناء الشمال ومحبي النادي الذين كانوا طامحين الى العودة لمصاف الكبار والاحتفال بالمناسبة وافتتاح مقرهم الجديد التراثي والرائع بمدينة الشمال ونشير الى ان الحظ وقف ضد الشمال والتوفيق عانده وذلك بعد ان تصدر المسابقة بالفعل عقب الجولة الرابعة ولكن لم تكتمل هيمنته لظروف اصابة المحترف الكويتي علي فريدون الموهوب الذي غاب عن التشكيلة الأساسية كثيرا لعدم تفاقم إصابته.. وأيضا إصابة المحترف الايفواري بكاري الخطير والهداف وتغييره ومعه البرازيلي ريان دي ماركوس رمانة الميزان في خط الوسط بحجة كبر سنه وبهدف التعاقد مع لاعب انشط اصغر سنا وبالفعل تم التعاقد مع البرازيلي المهاجم ندسون والنيجيرى عبدالحفيظ عبدالسلام المهاجم أيضا محترف الجيش في الموسم الماضي ووصيف الهداف برصيد 11 هدفا بعد زميله الهداف عبدالقادر الياس نجم الجيش حاليا ومرعب الحراس في دوري النجوم ورغم أن ندسون سجل سباعية وحفيظ أحرز رباعية إلا أن المشكلة الحقيقية تكمن في النحس الذي لازم الشمال واخر مشاركة النجم ندسون واستمرار غياب فريدون للإصابة لاسيما بعد رحيل الموهوب الهداف حمد السادة ابن النادي للأهلي في وقت حرج كان ناديه في أمس الحاجة إلى تواجده مما جعل العقد الخاص بخماسي المحترفين ناقصا دوما ولم يكتمل إلا بعد ضياع فرص المنافسة على المباشرة والذي أدى في النهاية للتفريط في بطاقة الملحق بالخسارة من معيذر في ملعبه الجديد بالشمال بهدف دون رد وهو الهدف الذي اضاع الفاصلة.

بقي أن نشير إلى أن بيع الحارس الكفؤ النجم محمد جمعة للجيش أدر دخلا ماديا جيدا لخزانة النادي بهدف عدم تأخر المكافآت والرواتب الخاصة باللاعبين المواطنين والمحترفين لأن المليون ريال لا تكاد تكفي لجلب 5 أجانب على مستوى عال فضلا عن أن الفريق خاض معسكرين الأول بالمغرب والثاني بالإمارات خلال التوقف الطويل لاستضافة البطولة العربية ونختتم فنقول ان الشمال حظه عاثر وعليه أن يستفيد من هذا كله الموسم المقبل لأن الأهلي لن يكون خصما سهلا وسيسعى للعودة السريعة والبقية لن تسكت فالكل سيعمل على تصحيح الأخطاء من أجل اللعب مع الكبار ونلتمس العذر للشمال لأن اللائحة الجديدة حرمته من خوض الفاصلة رغم أن فارق الأهداف لصالحه واللائحة القديمة هي التي كانت تحسم مثل هذه الأمور في السابق.

المرخية حاول بجدية ومسيمير لغز محير والشحانية خذل جماهيره

المرخية بدأ متأخرا ولم يصل

ننتقل للحديث عن المرخية الرابع الذي حاول بجدية وواصل الصراع على البطاقة الثانية غير المباشرة حتى الجولات الأخيرة قبل أن يجهز الشحانية الأخير على آماله في الجولة الرابعة عشرة وقبل الاخيرة، ويمكننا أن نوجز مشوار المرخية في كلمات بسيطة وقليلة حيث كانت البداية المتأخرة في التعاقد مع المدرب المصري الكفؤ أيمن منصور قبل انطلاقة الدوري مباشرة وبأيام قليلة هي من أهم وأبرز اسباب الإخفاق لأن تواجد المدرب مهم قبل الإعداد ورسمه هو خطة الاستعدادات والتعرف على نقاط القوة والضعف فضلا عن المشاركة فى اختيار المحترفين بدلا من حضوره متأخرا وقبوله بالأجانب المتوافرين والذين كان بعضهم دون المستوى اللازم للمنافسة ودعم الفريق اللهم كستان أجوى وأوليفيرا هما الأفضل.

أما الثلاثي الآخر والمتمثل في الإيفوارى إيبي المدافع والسعودي الشهير مرزوق العتيبي والفرنسي الجزائري زهير بليونس محترف الجيش في الموسم الفائت أثبتت المباريات الهامة أنهم لم يقدموا المنتظر منهم وعلى أية حال فالمرخية نعتبره الحصان الأسود لدوري هذا الموسم إذ نراه الأفضل بعد الثلاثي الذهبي والفضي والبرونزي ونشيد بدور الجهاز الفني الذي عانى غيابات بعض المواطنين للإصابة وأبرزهم قدر موسى القائد والنجم رشيد نهنك المرافق لأخيه وليد نهنك الذي يعالج بألمانيا فضلا عن بعض الغيابات الطارئة للإيقاف وابرزها غياب النجم ياسر ماجد في بعض اللقاءات المهمة وهو لاعب له ثقله في الدفاع والوسط والمهم الاستفادة من الدرس وعلاج الأخطاء للظهور والمنافسة في الموسم المقبل والبدء مبكرا حتى يتحقق الحلم ويصل المرخية للمحطة المطلوبة ويلحق بركب الكبار ويعود للأضواء الذي سبق وأن صعد إليه وبقي موسمين رغم احتلاله المؤخرة عندما تقرر زيادة عدد الفرق لعشرة فرق قبل عدة مواسم وكان اسمه الاتفاق يومذاك.

مسيمير ظهرمتذبذبا

نصل للفريق الخامس مسيمير وهو اللغز المحير هذا الموسم ونختصر ونقول بأنه قدم أسوأ موسم في تاريخه وأحزن محبيه بدرجة كبيرة فعلى الرغم من أن رئيس مجلس إدارته عبدالرحمن بن سعد الشثري يدعمه وبقوة ولا يدخر جهدا في تقديم كافة العون وتذليل الصعاب والعقبات الفنية والبشرية ورغم الإمكانات المتوافرة من مدرب جيد هو البرتغالي بيكاسيو ومحترفين هم الأبرز ولاعبين مواطنين على درجة عالية ويجمعون بين الشباب والخبرة، وفشل مسيمير جاء مع أنه تصدر وكان من ضمن فرق المقدمة في البدايات إلا أنه تعثر وتقهقر في النهايات وإما أن عين الحسود أصابته أو الغرور دمره لأنه يمتلك نجوما تأخذ حقها المادي وتحصل عليه قبل نهاية الأشهر. لذا فإننا عجزنا عن حل لغز النادي الذي وصل للفاصلة الموسم قبل الماضي ونافس الشمال على البطاقة غير المباشرة الموسم الماضي وفقط يمكننا أن نرجع بعض أسباب التراجع لتغيير المدربين سنويا دون منحهم الفرص وتوفير عامل الاستقرار الفني اللازم لتصحيح الأوضاع ففي الموسم قبل الماضي أقالت الإدارة المدرب البرازيلي المخضرم نيزو مدرب الغرافة الأسبق الذي حقق أول درع دوري للفهود قبل انطلاقة الدوري بعد إخفاقه في بطولة كأس المظاليم وإسناد المهمة للوطني الواعد يوسف آدم فوصل للفاصلة بعد أن حل وصيفا بعد لخويا بفارق الاهداف عن المرخية والشحانية وتم إسناد المهمة للمصري فريد رمزي الخبرة فحصل على المركز الرابع بعد الشحانية والشمال والجيش ومن ثم لم يحاول المسؤولون الصبر وتجديد الثقة في المدرب رمزي الذي كان بحاجة لتوفير محترفين له بمستوى مثل محترفي هذا الموسم وأمام مسيمير فرصة لعلاج الأخطاء والعودة للمنافسة بقوة على البطاقتين والحلول عديدة بالحفاظ على هيكل الفريق من مدرب ومحترفين ولاعبين مواطنين ومنح الجميع فرصة ثانية.

الشحانية وقرار تفنيش المدرب

أخيرا نصل للختام بالتطرق لمشوار الشحانية صاحب القاع بجدارة ونكتفى بأن نقيمه فنقول بأنه دفع ثمن القرار التعسفي بإقالة المدرب السوري الكفؤ ياسر السباعي بعد الجولة الثامنة والفريق في المركز الخامس وكان أمامه 7 مباريات متبقية والمشكلة أن البديل الذي تعاقدت معه الإدارة ليس بالبديل المناسب إذ وجدت نفسها مضطرة إلى الاستعانة بالبرازيلي المقال من الشمال بعد جولتين فقط لطريقته الدفاعية البحتة التي نتج عنها تعادل الشمال في أول لقاءين وهو البرازيلي لويس ألبرتو وكان من الأجدر إسناد المهمة للعراقي العربي هشام علي موسى ومساعد السباعي الذي واصل العمل مع البرازيلي لويس وكان هو المدرب الفعلي للفريق وكان هو الدينامو الذي قاد الفريق في المباريات الأخيرة التي شهدت صحوته الأخيرة بعد التعاقد مع البرازيلي سيرجيو.

بقي أن نقول بان السباعي هو المدرب الذي تمسك بالشحانية على حساب منتخب بلاده الأولمبي قبل أيام من إقالته وبدلا من الإشادة به والتمسك به من قبل الإدارة فوجئ الجميع بقرار تفنيشه الغريب والأغرب أنه قرار أعضاء الإدارة باستثناء الرئيس مناحي سعود الشمري الذي كانت رغبته التجديد له حتى وإن أخفق لأنه تمسك به حينما طلبه الاتحاد السوري رسميا ورفض التفريط به عبر «استاد الدوحة» من خلال تصريحه ونقول للشحانية وإدارته ان الموسم المقبل فرصة لعدم تكرار الأخطاء إذ إن الفريق عاد لنقطة البداية بالاستغناء عن السباعي الذي بذل جهدا خارقا في تكوين وصنع فريق منافس وليس مشاركا والله من وراء القصد والله لا يستحي من الحق ونحن لا نقول إلا الحق.

ياسر بابكر.. أفضل لاعب

بخصوص اللاعب الأفضل يمكننا بدون حيرة اختيار النجم الموهوب المهندس ياسر بابكر الهداف وصانع الألعاب المتميز وهناك لاعبون غيره برزوا على مستوى المواطنين وقدموا مستويات مبشرة مثل نجمي معيذر محمد عطية وياسر كاظم ونجم الشمال ربيع يوسف ونجم المرخية ياسر ماجد ونجم الشحانية الواعد خالد رضوان.

١٣٩ كرة عانقت الشباك من ٤٥ مباراة

نجح النجم السيلاوي ميشيل في الفوز بلقب هداف الدوري برصيد 16 هدفا مقابل 14 لمحترف معيذر ليتولا وفي المركز الثالث نجما الشمال رينان وندسون البرازيليان برصيد سباعية لكليهما وبلغ إجمالي الأهداف 139 هدفا من 45 مباراة أي ما يزيد على الـ3 أهداف في المباراة الواحدة.

حارسا السيلية ومعيذر ومهدي عباس

بخصوص أفضل الحراس فهو حارس السيلية جوستافو يليه حارس معيذر نداي ومن ثم حارس الشمال مهدي عباس الحارس الأهلاوي الأسبق وهناك تألق الحارس المرخاوي خليل عبدالمحمد وبرز بشكل أسهم كثيرا في انتصارات فريقه.

المحترفون في الميزان

بالنسبة للمحترفين هناك محترفون أسهموا في إنجازات فرقهم وهم محترفو السيلية ومعيذر ونذكرهم لأنهم يستحقون وهم الرباعي السيلاوي عايش وميشيل وباورو صديقي وجان دي ورباعي معيذر أيوب المدراسي وتياجو وجونسون كيندريك وليتولا وهناك برز رينان الشمال وكستان المرخية وهيرمان كاكو من مسيمير وسيرجيو من الشحانية لكنه جاء في النهاية بديلا لفيديريك المصاب فيما البقية لم يقدموا المطلوب منهم ولم يلفتوا الأنظار كما ينبغي.



تصوير : محمد دبوس

بعد حوار فني هادئ وباهت للغاية..

الخريطيات يخطف نقطة ثمينة من «بدلاء» بطل الدوري وينتظر العميد الهابط!

طارق العتريس

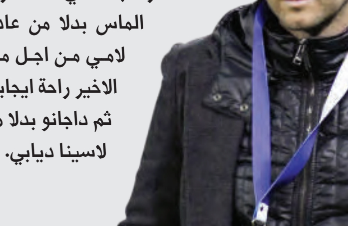
مواجهة فنية هادئة للغاية انتهت بتعادل ايجابي وعادل بين لخويا والخريطيات بهدف لكليهما وقد احرز المدفين جيسي جون في د. 37 للخريطيات وعادل النتيجة للخويا مهاجمه محمد رزاق في د. 51 وذلك باللقاء الذي اقيم بالامس على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في الاسبوع الحادي والعشرين من دوري النجوم لموسم 2011/2012.

واجمالا جاءت المباراة هادئة في حوار فني هادئ للغاية ويكاد يكون باهتا بين كلا المدربين جمال بلماضي وبانيد، وبهذا التعادل ابقى فريق الخريطيات على حظوظه في الابتعاد عن المركز قبل الاخير بعد ان رفع رصيده الى 22 نقطة فيما زاد لخويا بمجموعة لاعبي الصف الثاني والبدلاء وبدون المحترفين رصيده الى 43 نقطة ليؤكد على جدارته بالفوز باللقب.

وبذلك تتبقى للفريقين مباراة اخيرة في مسك ختام الدوري الاسبوع المقبل حيث سيلعب الخريطيات مع الاهلي على استاد جاسم بن حمد بنادي السد وتنتظر لخويا مواجهة في غاية القوة امام الريان على استاد احمد بن علي وهي المواجهة التي سيخوضها لخويا من اجل الشهرة قبل الصعود الى منصة التتويج لاستلام درع الدوري الجديد بينما سيسعى الريان من جديد للفوز بالنقاط من اجل اقتناص المركز الثاني من فريق الجيش الذي يحتاج فقط الى نقطة واحدة عندما يلاقي الوكرة ليضمن المركز الثاني ويشارك بدوري الابطال الاسيوي الموسم القادم.

بلماضي ادخر محترفيه باستثناء داجانو الحاضر الغائب

كان منطقيا ان يعتمد جمال بلماضي على تشكيلة جلها من لاعبي الصف الثاني او البدلاء الاحتياطيين عندما واجه صواعق الخريطيات امس في مباراة تعتبر بالنسبة لفريقه بمثابة تحصيل حاصل بعد ضمان التتويج رسميا بالدوري منذ الاسبوع الماضي ولم يكن مستغربا ان يدخر بلماضي جهود مجموعة لاعبيه الاساسيين للقادم من مواجهات صعبة ومصيرية في دوري الابطال الاسيوي حيث أراح كل لاعبيه المحترفين باستثناء داجانو الذي جلس ضمن قائمة البدلاء بينما اختفى من التشكيلة تماما كل من بابا مالك ومحمد موسى ودامي تراوري ومجيد بوقرة وخالد مفتاح وجونيور ونام تاي هي وبكاري كونيه وأشرك عددا كبيرا من اللاعبين الشباب امثال احمد ياسر محمدي واسماعيل محمد ولاسينا ديابي محترف الرديف وفي الشوط الثاني أشرك بلماضي خالد فريد الماس بدلا من عادل لامي من اجل منح الاخير راحة ايجابية ثم داجانو بدلا من لاسينا ديابي.



رزاق لا يرفض هدية إسماعيل.. وكيبي وجيسي أهدرا كل الفرص

بعد سلسلة من التبديلات السريعة لجمال بلماضي في بداية الشوط الثاني باشراكه خالد الماس بدلا من عادل لامي كظهير ايسر ثم دخول طلال القحطاني بدلا من صالح موسى تحسن اداء لخويا بدرجة كبيرة على صعيد العمل الميداني وتحضير الهجمات في وسط الملعب وشن لخويا سلسلة من الموجات الهجومية عن طريق لاسينا ديابي بالجبهة اليمنى ولذلك كان من الطبيعي ان يأتي هدف التعادل في د. 51 بتوقيع من محمد رزاق وهي الحسنة الوحيدة التي قدمها مستفيدا من التمريرة الحريرية التي اهداها اياه اسماعيل محمد ليضع رزاق الكرة ارضية على يمين الحارس خليفة بابكر ورغم افضلية لخويا الا ان الهجمات المرتدة السريعة للخريطيات اعتبارا من الدقيقة 26 بالتسديدة التي نفذها يحيى كيبي ثم بعدها بدقيقة تسديدة اخرى من جيسي جون وثالثة من جانب كيبي بقوة بجوار القائم وبعدها دانت الخطورة للخريطيات بعد التغيير الذي اجراه بانيد باشراكه عبدالله البطاط بدلا من نبيل انور ومن قبله محمود سعد بدلا من عبدالله درويش وأنعش بهما وسط الملعب الا ان ابتعاد كيبي وجون عن منطقة الستة اضعف محاولات الخريطيات التي اقتصرت فقط على المحاولات الفردية بالتسديد من الخارج وفي الدقائق الاخيرة حاول بانيد تنشيط هجومه بمنح تعليمات للاعب الوسط اونيكاتش للمشاركة بقوة في الهجوم مع تبديل اخير باشراكه ليث فيصل بدلا من احمد كحيل الذي بذل مجهودا بدنيا كبيرا حتى تنتهي المواجهة بحوار فني هائ للغاية وتعادل ايجابي.



فريق الصواعق بكامل طاقته!

على عكس فريق لخويا فقد اعتمد الفرنسي بانيد على تشكيلته الاساسية بدون استثناء باشراك جميع لاعبيه المحترفين جيسي جون البحريني ويحيى كيبي البوركيني والموزمبيقي داريو كان واونيكاتشي النيجيري فيما غاب عن تشكيلة الخريطيات لظروف الاصابة فضل عثمان خاصة ان الخريطيات لم يكن امامه بديل سوى الفوز بالنقاط الثلاث من اجل محاولة الهروب من شبح مباراة الملحق الفاصلة مع فريق معيذر ثاني الدرجة الثانية.

سيطرة بالأول للخويا وهدف مباغت لجيسي عكس اللعب

جاء الشوط الاول بافضلية مستحقة من جانب بدلاء فريق لخويا ورغبة كل منهم في اثبات الوجود مع استحواذ جيد على الكرة في منطقة الوسط بفضل خبرة عادل لامي وحسين شهاب وكريم بوضيف فيما غاب محمد رزاق في هذا الشوط بسبب عدم الربط الجيد مع كل من لاسينا ديابي واسماعيل محمد، فيما اعتمد الخريطيات بتعليمات من مدربه بانيد على الهجوم المرتد السريع وتحقق له ما اراد عندما خطف جيسي جون هدف فريقه مستغلا الخروج الخاطئ للحارس كلود امين وعدم التفاهم مع زميله المدافع صالح موسى. واجمالا كان لخويا الافضل من ناحية الاداء والسيطرة والاستحواذ على الكرة ولكن فقد اللمسة الاخيرة عند انهاء الجملة الهجومية، بينما كانت للخريطيات الافضلية على صعيد النتيجة.

بطاقة المباراة

لخويا VS الخريطيات

النتيجة: التعادل ١/١ للفريقين
المناسبة: الاسبوع الـ ٢١ من دوري النجوم
الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة
الاهداف: جيسي جون للخريطيات د. ٣٧ ومحمد رزاق للخويا في د. ٥١
الانذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد
افضل لاعب: كريم بوضياف من لخويا
التحكيم: خليفة خميس للساحة والمساعدان الاول طارق مشعل والثاني محمد عبدالعليم والرابع عبدالرحمن جاسم

تشكيلة الفريقين

لخويا:

كلودامين وصالح موسى «طلال القحطاني» وموسى العلاق وعادل لامي «خالد الماس» واحمد ياسر المحمدي وكريم بوضيف ومحمد مدثر وحسين شهاب ولاسينا ديابي «داجانو» واسماعيل محمد ومحمد رزاق

الخريطيات:

خليفة بابكر ومحمدعبدالرحمن وداريوكان وتركي امان ومحمد سلام وعبد الله درويش «محمود سعد» ونبيل انور «عبدالله البطاط» وجيسي جون واونيكاتشي واحمد كحيل «ليث فيصل» ويحيى كيبي



الاحلام يبقى في دوامة خطر الفاصلة

الجيش

استعاد الوصافة والتمثيل القاري بالفوز على العربي

محمود الفضلي

تشبث الجيش بوصافة دوري نجوم قطر بعد الفوز الذي سجله امس على حساب العربي بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد أحمد بن علي بنادي الريان لحساب الاسبوع الحادي والعشرين وقبل الاخير، ليرفع الجيش رصيده الى النقطة 38 معيدا فارق النقطتين عن الريان والسد على حاله رغم ارتقاء رصيد الفريقين الى النقطة 36 بعد انتصارهما على قطر والوكرة.. بالمقابل دخل الفريق العرباوي الدوامة بدوام إمكانية إنزلاقه الى المركز الحادي عشر والذي يجبر صاحبه على خوض مباراة فاصلة مع ثاني الدرجة الثانية، ذلك أن رصيد الفريق العرباوي تجمد عند النقطة 23 وهو المصير الذي عرفه الملك القطراي الذي يتوفر على الرصيد ذاته 23 نقطة.

ومن المعروف أن الجيش يسعى ايضا لتأمين أحد المقاعد الثلاث المؤهلة الى المشاركة في النسخة القادمة من دوري ابطال اسيا، على اعتبار ان حصة قطر من مقاعد البطولة اضحى ومنذ النسخة الجارية حاليا اربعة مقاعد، تمنح ثلاثة منها لأصحاب المراكز الثلاثة الاولى، فيما يحصل بطل كأس سمو الامير على مقعد ايضا.. ويبدو ان مهمة الجيش تبدو اكثر سهولة من منافسية الريان والسد، على اعتبار ان المباراة الاخيرة للجيش ستكون امام الوكرة في الاسبوع الاخير من الدوري والذي تقام مبارياته يوم الجمعة القادم، في حين ان الريان سيلاقي لخويا بطل دوري نجوم قطر، فيما يحل السد ضيفا على الغرافة.. ولعل تعثر الرهيب وعيال الذيب بالخسارة او التعادل سيكون كافيا للجيش كي يصبح وصيفا، اما في حال تعادل الجيش مع الوكرة وفوز الريان والسد على لخويا والغرافة، فإن ارصدة الفرق الثلاثة ستتساوى، بيد فارق الاهداف سيسمي الريان وصيفا لانه يتوفر على فارق أهداف يصل الى «+ 21» فيما سيحل الجيش ثالثا «+ 18» والسد رابعا «+ 13» الا اذا انتصر الزعيم على الغرافة بفارق ستة أهداف.

العربي وإن قدم مباراة جيدة دفاعيا باستثناء خطأ مجدي صديق، لكنه لم يفلح في ترجمة الفرص التي سنحت له للتسجيل خصوصا في الشوط الاول الذي لم يقدم فيه الجيش المستوى المأمول، بيد أن رفاق كريم زياني أظهروا مستوى طيبا في الشوط الثاني، حافظوا على تقدمهم بهدف ادريانو ، وحاولوا تأمين الفوز بهدف ثان، لكنهم لم يفلحوا ايضا رغم الفرص التي سنحت لهم.

لوشانتر يستعطف الجماهير العرباوية بالاحتجاج على التحكيم!

بدا واضحا ان المدرب الفرنسي للفريق العرباوي لوشانتر اراد ان يستعطف الجماهير من خلال الاعتراضات التي تصدر عنه حيال التحكيم، في إشارة الى انه أحدث التغيير المطلوب على فريق الاحلام منذ توليه الإدارة الفنية للفريق، بيد انه يصطدم دوما بالأخطاء التحكيمية، تماما كما ظل يردد في كل مقام ومقال ان فريقه تعادل مع بطل الدوري بالنتيجة وتفوق على بطل الدوري بالأداء... الامر ربما تكرر في مباراة الجيش، ففي الوقت الذي تلاحم فيه مهاجم الجيش ادريانو بشكل طبيعي بمكاتفة قانونية مع مجدي صديق الذي اقر ايضا بصواب قرار الحكم بدليل ان صديق نهض بسرعة محاولا تدارك الخطأ، بدأ لوشانتر بالتلويح بيديه اعتراضا على قرار الحكم عدم احتساب خطأ للعربي.. لكن يبدو ان المدرب الفرنسي لا يعرف انه سيبقى امام الجماهير العرباوية مسؤولا عما يجري للفريق، خصوصا اذا ما تدحرج الى المركز 11 ولعب الفاصلة، على اعتبار ان هذا الوضع لم يدر في خلد الجماهير او الإدارة، سيما وان لوشانتر وكما يردد دائما خطف تعادلا ثمينا من بطل الدوري، بيد ان تلك النقطة لم تسمن ولم تغن من جوع.

اختفى زياني فتلعثم الاداء.. والأخطاء الدفاعية العرباوية الحل

عرف الشوط الأول عجزا واضحا لكتيبة الجيش عن تسجيل الحضور الهجومي المعتاد، خصوصا وان شاموسكا لم يدخر حرابا على الدكة أملا في تحقيق الإنتصار الذي يعيد لفريقه الوصافة التي فقدها إثر انتصار السد والريان على قطر والوكرة تواليا.. فبالرغم من كومة المهاجمين في التشكيل، الا أن عطبا اصاب العمليات الهجومية، والسبب كان في اللمسة قبل الاخيرة، او لنقل صياغة الحوار الهجومي الذي ما انفك يتولاه النجم الجزائري كريم زياني، بيد ان هذا الاخير كان الغائب الحاضر أغلب فترات الشوط الاول.

للأمانة نقول بأن غياب زياني كان هو شخصيا السبب فيه.. ذلك ان اللاعب شغل نفسه بصراعات فردية وصدامات بدنية مع بعض اللاعبين في الفريق العرباوي خصوصا عبدالله معرفي الذي كان قد كلفه المدرب الفرنسي لوشانتر بمراقبة زياني، فلم ينجح معرفي في المهمة فحسب، بل استطاع ان يستفز زياني ويخرجه عن طوره في اكثر من مشهد، ليفتقد النجم الجزائري تركيزه المعتاد خصوصا على مستوى التمرير الحاسم الذي طالما أعان فريقه على تسجيل الاهداف، رغم ان زياني لم يكن قبل المباراة قد سجل اي هدف للجيش.

هدية أوجدت الحل

وبالرغم من ان مخططات لوشانتر قضت بألا تستقبل شباك فريقه أهدافا خصوصا في الشوط الأول، املا في ان يتحول الضغط لمنافسه خصوصا ان العربي دخل المباراة سعيا للهروب من فاصلة الهبوط التي كانت رقيما موجودة كإحدى إطروحات الحسابات الخاصة لتسمية أحد الفرق الاربعة «قطر والعربي والغرافة والخريطيات» لان يحل أحد تلك الفرق محل أم صلال.. لكن الحالة غير المتوقعة التي ظهر عليها الجيش، منحت اشبال لوشانتر جرأة التقدم للامام وإحداث الخطورة الهجومية.. بيد ان الامور في الشوط الثاني لم تسر وفق ما جرى في الشوط الاول، ففي الوقت الذي بدا فيه الجيش عاجزا عن اختراق الدفاعات العرباوية القوية، قدم مجدي صديق هدية للاعب البرازيل ادريانو الذي خطف الكرة من صديق ومن على مشارف المنطقة ليطلق تسديدة قوية عانقت الشباك، وهو الهدف الذي عزز ما كنا قد ذهبنا اليه من عجز لرفاق زياني عن الوصول لشباك رجب حمزة.

بطاقة المباراة

الجيش VS العربي

المناسبة: الاسبوع قبل الاخير من دوري نجوم قطر

النتيجة: فوز الجيش بهدف دون رد سجله ادريانو د ٥٧

طاقم التحكيم: كليمنت توربين حكم ساحة، والمساعد الأول فريدجي هارشاي، والمساعد الثاني هوسيني أوساك، والحكم الرابع عبدالرحمن عبدو من قطر.

جاكو عرفات قدم نفسه متأخرا جدا

ظل المستوى الفني للاعب جاكو عرفات بابا واسعا لتوجيه سهام النقد للإدارة العرباوية في شأن إنتدابات اللاعبين المحترفين هذا الموسم، شأنه شأن بابا ارجو ومن قبله لاعبون لم يقدموا المستوى المأمول منهم.. المفاجأة التي جاء بها عرفات امام الجيش كانت بمثابة رد متأخر جدا على تلك الانتقادات التي طالته وطالت الإدارة التي استقدمته.. جاكو عرف اخيرا كيف يكون فاعلا في العمل الهجومي سواء بالتمركز على مقربة من مرمى الجيش، او بالتحرك طولا وعرضا لإستلام الكرات هروبا من الرقابة، كما انه ظهر وللمرة الاولى يقظا حاضر الذهن، وهو ما إتضح من خلال متابعته لكرة مررها المثناني بالخطأ، ليخطفها عرفات ويمضي لمواجهة الحارس مرسلا كرة زاحفة، بيد أن سوء الحظ الذي اخرج لسانه للاعب بعدما ارتطمت كرته بأسفل القائم وعادت للحارس.. عموما صحيح ان عرفات قدم المستوى الطيب في مباراة الجيش، الا ان ذلك لا يمكن ان يشفع له، لانه جاء ليسجل الأهداف وليس ان يصيب الأخشاب.

السد يدخل المربع بثلاثية النواخذة..

الزعيم يستعيد نغمة الانتصارات

بعد ٦ مباريات «عجاف»

عبدالعزيز أبوحمر

ضمن السد التواجد في المربع الذهبي ومن ثم المشاركة في بطولة كأس سمو ولي العهد للمرة الـ14 في تاريخ الزعيم وذلك بتغلبه مساء السبت بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد على ضيفه الوكرة بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في منافسات الجولة الحادية والعشرين وقبل الأخيرة من بطولة دوري نجوم قطر.

استعاد السد نغمة الانتصارات التي غابت عن الفريق في الجولات الست الماضية من دوري نجوم قطر والتي تعرض فيها لهزيمتين وتعادل أربع مرات ليلحق الفريق بالمربع الذهبي.

ورفع السد رصيده إلى 36 نقطة وضمن التواجد في المربع الذهبي هذا الموسم بينما تجمد رصيد الوكرة عند النقطة 28 وتراجع للمركز السادس.

انتهى الشوط الأول بتقدم السد بهدف نظيف عن طريق يوسف أحمد «25» وفي الشوط الثاني أضاف نجم الفريق خلفان إبراهيم هدفين «55 و69» قبل أن يقلص نشأت أكرم «74» للوكرة لتصبح النتيجة 1/3.

أحداث اللقاء

جاءت المباراة سريعة وقوية وحفلت بالندية بين الفريقين وكانت فرص السد أكثر في الشوط الأول الذي أضاع فيه أصحاب الأرض عدة أهداف كان يمكن أن تنتهي على اللقاء مبكرا، وفي المقابل أضاع الوكرة هدفين على الأقل أكيدين في هذا الشوط، وأعاد النواخذة ترتيب أوراقهم في الشوط الثاني الذي شهد خطورة أكبر للوكرة وتواجدا أقل في المشهد الهجومي للسد رغم أن الاخير خطف هدفين قاتلين.

وشهدت الدقائق العشر الأولى ضياع فرصة ثمينة للنواخذة ورد خلفان سريعا بتوغل من قلب الملعب لكنه طمع ولم يمرر لنيانج الخالي من الرقابة وسدد في الشباك من الخارج، لكن نيانج الغاضب عاد وأغضب كل من في الملعب عندما ضيع بعد أقل من دقيقتين كرة سهلة من هجمة منظمة انتهت إلى يوسف أحمد الذي مرر ووضع السنغالي الدولي وجها لوجه أمام حارس الوكرة ليضيعها مامادو بشكل غريب ومخيف.

ويشدد الوكرة من هجماته ويضيع النواخذة هدفين في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول عندما انفرد يونس محمود وتباطأ وأنقذ محمد صقر الموقف وبعدها مباشرة اجتهد مواطنه نشأت أكرم في كرة واستخلص ومر ودخل إلى منطقة جزاء السد وسدد لكن الصقر كان لها بالمرصاد.

وواصل السد في الشوط الثاني تفوقه وإن كان أقل من الشوط الأول واستطاع خلفان بمهارة كبيرة خطف هدفين حققا المراد للزعيم الذي كرس وجوده في المربع الذهبي ولايزال ينتظر الأمل في أن تخدمه الظروف للتقدم إلى أي من المركزين الثاني أو الثالث لضمان المشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا الموسم المقبل.

فوساتي: المهدي سيكون نجم الكرة القطرية الفترة المقبلة

بطاقة المباراة

السد vs الوكرة

الزمان: السبت ٢٠١٢/٤/٧

المكان: ملعب جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة: الجولة الحادية والعشرون من دوري نجوم قطر

نتيجة المباراة: ١/٣ للسد

الأهداف: يوسف أحمد «٢٥»، خلفان إبراهيم «٥٥ و٦٩» للسد، نشأت أكرم «٧٤» للوكرة.

الحكام: «السلوفاكي» ريتشارد تروتز حكم ساحة، المساعد الأول تومس سمولاني، المساعد الثاني رومن سليسكو، الحكم الرابع خميس الكواري، الحكم المساعد الإضافي الأول عبدالرحمن المري، الحكم المساعد الإضافي الثاني سعود العذبة، مراقب المباراة: حمد صالح المناعي.

الإنذارات: تريسور، أنور ديبا، محمد السليطي من الوكرة، عبدالرب وطلال البلوشي من السد.

أحسن لاعب: خلفان إبراهيم «السد».

تشكيل الفريقين

السد

محمد صقر، مسعد الحمد، المهدي علي «طاهر زكريا ٧٠»، عبدالله كوني، محمد كسولا، نذير بلحاج، طلال البلوشي، حسن الهيدوس «محمد عبدالرب٥٨»، خلفان إبراهيم، ماجد محمد، مامادو نيانج.

الوكرة

أحمد سفيان، يوسف مفتاح «مهند عدنان٧٣»، علي حسين أرحيمه، خليل شريف، أدن علي أدن، علي عبدالله المري «نايف الخاطر٨٥»، محمد سعد السليطي «وليد حمزة٦٨»، نشأت أكرم، تريسور، أنور ديبا، يونس محمود.

الوكرة يكتفي بالكأس

أثبت لقاء السد أن طموحات الوكرة تبعثرت كثيرا خاصة أن النواخذة كانوا منافسا قويا على الصدارة في بداية المسابقة بل إن الفريق كان يحتل المركز الثاني بفارق نقطتين فقط عن لخويا.

لكن نتائج الفريق تراجعت بشكل كبير وهو ما فسره المدرب عدنان درجال بالفارق بين اللاعبين الأساسيين والاحتياطيين في فريق النواخذة وكذلك الإصابات التي طالت عددا من اللاعبين من بينهم احمد رحمت الله والتي أثرت على الفريق بحسبه ليس فقط من الناحية الدفاعية ولكن من ناحية بناء الهجمة أيضا، إلى جانب إصابة علي رحمة التي أثرت على خط الوسط ثم إصابة بوطاهر ثم سجلنا ديبا ولذلك هناك أمور كثيرة اثرت على مستوى الفريق.

ولم يتمكن الوكرة من الدخول في المربع الذهبي لكن أمامه فرصة المشاركة في كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم والوكرة على الأقل خرج هذا الموسم بلقب وهو كأس نجوم قطر.



تصوير محمد دبوس

المهدي قادم

أثارت مشاركة المدرب فوساتي للمدافع الصاعد المهدي علي أساسيا في لقاء الوكرة فضولا كبيرا كبديل للكوري الجنوبي لي سو، خاصة مع وجود اللاعب طاهر زكريا على دكة البدلاء لكن فوساتي فسر في المؤتمر الصحفي الأمر على أنه أراد أن يشرك المهدي في مركز الليبرو وطاهر يجيد أكثر في مركز المساك.

وقال فوساتي إنه كان على يقين أن المهدي سيقدم أداء جيدا في مباراة صعبة ربما هي الأولى بالنسبة له مع الفريق الأول في دوري النجوم، وكان اللاعب عند حسن الظن مشيرا إلى أنه سعيد بتقديم لاعب سيكون له شأن كبير في الكرة القطرية ومع المنتخبات الوطنية.

الخسارة تضع الصقور في موقف صعب..

الغرافة يهزم أم صلال بثنائية ويدفعه لحافة الفاصلة

تصوير: محمد دبوس

نزار عجيب

بهدفين مقابل واحد تخطى الغرافة لقاء ام صلال في الجولة الحادية والعشرين على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، ودفع الفهود بهذا الفوز منافسهم فريق صقور برزان الى حافة المباراة الفاصلة التي اصبح ام صلال هو الاقرب لخوضها مع فريق معيذر بعد ان بقي الفريق في المركز الحادي عشر ورصيده 20 نقطة بينما ارتفع الغرافة برصيدهم الى 28 في المركز السابع.

وسجل للغرافة كل من الايراني فرهاد مجيدي والبرازيلي تارديللي بينما سجل هدف ام صلال الوحيد مهاجمه ماغنو الفيس بعد مجهود فردي كبير ضرب به دفاع الفهود، ولم يكن هذا الهدف كافيا للفريق الذي سيتوجب عليه انتظار مباريات الجولة الاخيرة التي يلعب فيها امام الخور لتحديد موقفه من خوض اللقاء الفاصل للبقاء او الهبوط الى الدرجة الثانية.

هدف للفهود وآخر لأم صلال

لم يمنح الفهود الفرصة لام صلال للتقدم وتحقيق السيطرة على مجريات المباراة بعد ان سجل فرهاد مجيدي هدفا من تمريرة عرضية للورانس في ربع الساعة الاول جعل الغرافة يمضي بثبات في الدقائق الاولى التي كان فيها مسيطرا، وجاء هذا الهدف ليمنح الفريق رغبة كبيرة في التقدم بالاخر حيث كانت المحاولات متكررة عبر ارونا دينداني وفرهاد مجيدي بالضغط على مرمى ام صلال حيث كان الدعم ايضا يصل الى الفريق من لورانس وعثمان العساس بوسط الملعب.

فريق ام صلال بالمقابل لم يفوت فرصة للعودة الى نقطة التعادل في الشوط الاول واستغل ماغنو الفيس مهاراته العالية في التخلص من المدافعين ليسجل هدف التعادل في الدقيقة السادسة والعشرين ليعود الصقور من جديد الى مجريات المباراة بفضل قدرات المهاجم البرازيلي الذي لعب اللقاء في غياب الهداف كابوري.

وتقاسم الفريقان السيطرة على المباراة بعد الوصول الى نقطة التعادل الايجابي لتظهر المباراة بعد ذلك مفتوحة على كافة الاحتمالات في ظل الرغبة الهجومية التي ظهرت هنا وهناك، حيث كانت هذه الرغبة نتيجة الوضع الذي يعيش فيه كل فريق ومحاولاته لاجل الابتعاد عن شبح فاصلة الهبوط الى الدرجة الثانية وهي المباراة التي كانت تحرك اقدام اللاعبين في ارضية ملعب سحيم بن حمد مسرح المواجهة.

عودة الغرافة للسيطرة

قبل نهاية الشوط الاول عاد الغرافة للسيطرة على اللقاء بعد ان واجه سلسلة من الهجمات المتواصلة بعد هدف التعادل على مرماه حيث ظهرت جملة من الاخطاء الدفاعية التي كادت ان تكلف الفريق بالفعل هدفا ثانيا، واستعاد الفهود قوتهم بعد ذلك ليشكلوا ضغطا متواصلا على مرمى الحارس صالح الهيار الذي وقف امام رغبة الفهود في التقدم مع التنظيم الدفاعي الجيد الذي ايضا احكم الرقابة على مفاتيح لعب الغرافة.

وكالعادة كانت مفاتيح لعب الغرافة الهجومية من خلال الثلاثي تارديلي ومجيدي وارونا حيث شكل هذا الثلاثي ضغطا على دفاع ام صلال ولكن جميع المحاولات تكسرت على اقدام الدفاع لينتهي الشوط الاول للمباراة بالتعادل بهدف لكل فريق.

وفي بداية الشوط الثاني واصل الغرافة رغبته في التقدم الى الهجوم وظهرت المحاولات المتكررة حيث تنوعت محاولات الفهود من خلال تقدم احمد فارس في الناحية اليمنى وحامد شامي في الناحية اليسرى ولكن ايضا هذه المحاولات لم يكتب لها النجاح في ظل صحوة دفاع ام صلال.

وعلى الجانب الاخر فان جيرار جيلي مدرب الصقور عمل على تدعيم خط المقدمة بادخال محمد السيد جدو بدلا من ماهر يوسف مع انطلاقة النصف الثاني للمباراة، وكان الهدف من ادخال هذا اللاعب في اطار الرغبة الكبيرة لحسم المواجهة، ونجح جدو في تشكيل ازعاج كبير لدفاع الغرافة بمحاولاته المتكررة في التقدم والاختراق.

واضاع لورانس فرصة لتسجيل الهدف الثاني للغرافة بعد ان تعثر وهو يسدد كرة داخل منطقة الجزاء بالدقيقة الثانية والخمسين، حيث كان من الممكن ان تغير هذه الفرصة الكثير في مجريات اللقاء.

فرص مهدرة وهدف

في ظل الرغبة الهجومية الكبيرة التي كانت موجودة بالفريقين اضاع رماة الجانبين عدة اهداف كان اولها من سعود صباح الذي اضاع فرصة ذهبية للصقور بعد ان مرر له ماغنو الفيس في الدقيقة الستين كرة عرضية لم يتعامل معها بالشكل المطلوب وسددها سهلة في ايدي الحارس جلال، ورد الغرافة بهجمة مماثلة بعدها بثلاث دقائق ولكن ايضا المهاجم البرازيلي تارديللي لم يتعامل مع كرة لاحت له في منطقة الجزاء بالشكل المطلوب لتضيع ايضا فرصة كبيرة للتسجيل.

وظهرت فرصة اخرى للايفواري ارونا ديندانى في الدقيقة السابعة والستين وهو شبه منفرد بحارس ام صلال الا انه تعثر وفكر في الحصول على ركلة جزاء لتضيع فرصة اخرى للغرافة من اجل التقدم في المباراة وحسم الثلاث نقاط.

ومرر لورانس كرة جميلة في الدقيقة السبعين ابعدها الحارس صالح الهيار بصعوبة كبيرة واكملها فيصل هادي الى الركلة الركنية لتضيع ايضا فرصة كبيرة للغرافة الذي كان وقتها مندفعا الى الهجوم بشكل واضح.

واضاع حمود اليزيدي فرصة كبيرة وذهبية لام صلال بعدها بدقيقتين بعد ان مرر له محمد السيد فرصة على طبق من ذهب ولكن اليزيدي سددها سهلة تدخل على اثرها حارس الفهود وابعد الكرة.

ونشط الغرافة في ربع الساعة الاخير من اللقاء وشكل لاعبوه ضغطا متواصلا على مرمى ام صلال من خلال المحاولات المتكررة لارونا ولورانس وتارديللي وتكفل الاخير بتسجيل هدف الغرافة الثاني في الدقيقة الثمانين بعد كرة عرضية وصلته من فهيد الشمري الذي كان قبلها استلم تمريرة رائعة من عثمان العساس، حيث حافظ الغرافة على هذا الانتصار الذي دفع بهم الى المركز السابع في الترتيب العام.

بطاقة المباراة

أم صلال VS الغرافة

المناسبة: الجولة الـ ٢١ – دوري النجوم
الملعب: سحيم بن حمد – قطر
النتيجة: فوز الغرافة ٢/١
الاهداف: فرهاد مجيدي وتارديللي «الغرافة» وماغنو الفيس «ام صلال»
الحكام: عبدالله البلوشي ورمزان الرمزاني وافوك بهجاجي والرابع فهد جابر
الانذارات: تراوري وماغنو الفيس «ام صلال» وارونا ديندانى «الغرافة»
الطرد: حمود اليزيدي «أم صلال»

تشكيل الفريقين

أم صلال:

صالح الهيار ومحمد حسين وفيصل هادي وجواد أحناش وماغنو الفيس وماهر يوسف «محمد جدو» وحمود اليزيدي وموسى هارون ورامي فايز «اسماعيل» وتراوري وسعود صباح «سعود غانم» وفيصل هادي

الغرافة:

جلال مصطفى وابراهيم الغانم وجورج كواسي وحامد شامي «فهيد الشمري» واحمد فارس ولورانس وعثمان العساس ومحمد ياسر «يحيى محمد» وارونا ديندانى وتارديلي وفرهاد مجيدي

